

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
PROF. ANNAMARIA GARUFFI - ANNO SCOLASTICO 2024-2025
CLASSE 3^A H

Into Focus Build up

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Into Focus

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Grammar

Revisione dei principali tempi verbali (present simple e continuous, present perfect simple e continuous, past simple e continuous)

Stative verbs

Gerund and infinitives after the verbs (ex. Stop, try, forget, remember, regret, mean...)

Verb patterns

- want, make, let, be allowed

Used to, Be used to and Get used to

Modals of speculation: must, can't

Past perfect simple and progressive

if clauses: 1st, 2nd, 3rd, 0 conditional and mixed conditional

"I wish" and "If only"

Defining and non-defining relative clauses

Reduced relative clauses

Used to, Be used to, Get used to

Quantifiers: most, both, all, either, neither, none etc

Vocabulary

Word formation (nouns, adjective, adverbs, verbs)

Education, school subjects;

Describing personality; personality adjectives, Compound adjectives

Places, locations;

Phrasal verbs and collocations related to the units studied

Linkers of addition and contrast: ex. Moreover, on top of that, although, despite, in spite of...

Literature and History

From *Enjoy 1*

From pre-Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxons and the Vikings

Boudicca, Stone Henge and Sutton Hoo

King Alfred the Great

The Norman conquest and the Domesday Book

The Feudal System

The French Influence; from Old English to Middle English

Magna Charta

Henry II and Thomas Becket

John Lackland and Richard Lionheart

Poetry

The Tools of Poetry

Il testo poetico: Il suono della poesia (allitterazioni, assonanze, ripetizioni, accenti e ritmo)
Il linguaggio della poesia: figure retoriche (metafore, similitudini, personificazioni, onomatopoe).

Tipi di testi poetici:

- il poema epico,
- la ballata,
- il poema narrativo

Sono stati studiati e analizzati in modo particolare i seguenti testi:

There's no frigate, by E. Dickinson

A Word is Dead by E. Dickinson

To Make a Prairie by E. Dickinson

Dreams, by L. Hughes

Above the dock by T.E. Hulme

Dies Slowly by Martha Medeiros

Different songs proposed by students analyzed as poetic texts

The Epic Poem

From the *Beowulf*:

The hero comes to Heorot

Beowulf and Grendel: the fight

Wiglaf and Beowulf

Beowulf's death

Beowulf's funeral

The Ballad:

Geordie

Lord Randal

The Unquiet Grave

The Fields of Athenry

The Narrative poem

From The Canterbury Tales:

- The Prologue
- The Wife of Bath
- The Doctor of Medicine

EDUCAZIONE CIVICA

La storia della Comunità europea, i suoi organismi e le sue funzioni.

Il tema della immigrazione in Europa e la guerra in Ucraina.

Il valore della cooperazione, della solidarietà e dell'istruzione come strumento contro la povertà

Particolare attenzione è stata rivolta a:

- attività di lettura (principalmente dal libro di testo)
- memorizzazione del lessico
- parafrasi del testo poetico
- attività di listening
- How to make the paraphrase of a literary text.

Per il lavoro estivo si richiede **a tutti gli studenti** la lettura di

Love in Shakespeare: Five Stories, edizione Black Cat (step 3 B1.2)

Frankenstein, edizione Black Cat (step 5 B2.2)

Agli studenti promossi con debito formativo o con lettera A e che dunque necessitano di esercizi di rinforzo si chiede di ripassare il programma sopra esposto, avendo cura di potenziare le strutture grammaticali principali, nonché le

abilità di scrittura e parlato, oltre alla lettura dei libri estivi richiesta a tutti. Si richiede inoltre, in vista di una verifica alla ripresa dell'anno scolastico, di contattare l'insegnante che assegnerà esercizi mirati al recupero delle lacune.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo: AAVV, Both Sides B1, B1+, Cambridge
AAVV, Grammar Files, Trinity Whitebridge
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Films

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente