

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/25 CLASSE 1^L (ENGLISH PLUS)

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: GARUFFI**

### CONTENUTI TRATTATI

#### **Unità didattica:**

Both Sides Build Up (all units)  
Both Sides B1-B1+  
Starter units  
Unit1 Identity  
Unit2 The Environment  
Unit 3 Social Circles  
Unit 4 Too much stuff

#### **Argomenti svolti:**

##### **Grammar**

Pronomi personali soggetto, oggetto, possessivi,  
aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi,  
articoli indeterminativi e determinativi,

There is/are

Different uses of “have”, (es. have a shower, have a walk...); “have you got?” vs “do you have?”  
usi particolari di “be” (es. Be cold, be afraid...)

Simple present,

avverbi di frequenza,

Present progressive,

verbi che non possono avere forma progressiva (es. love, like, know, want etc....)

Wh-questions;

Who e What come soggetto della domanda (es. Who ate it?, What is happening?)

Who’s vs Whose

how long? how wide? etc.,

whata bout...?,what shall we do?,

Like e Would like

Sostantivi numerabili e non numerabili,

some, any, no, every and compounds

Simple past (verbi regolari e irregolari)e il verbo “be born”

Past continuous

Used to

Comparativi e superlativi, too/not enough

what’s the weather like?

Different kinds of future (present progressive, will, be going to)

Present perfect Simple

Use of since, for, just, already with present perfect

##### **Vocabulary**

Personal description and personality adjectives

Adjectives ending in ed e ing

Parts of the Body

Clothes

Shopping

Cooking: tools, recipes and food

Sports: people, places and equipment

Feelings and emotions

### **CIVICS-EDUCAZIONE CIVICA**

Lotta alla discriminazione, il valore della solidarietà e dell’educazione

Particolare attenzione è stata rivolta alla memorizzazione del lessico e ad attività di listening e speaking. In collaborazione con l'insegnante madre-lingua che ha seguito la classe Ldi English plus per 2 ore in tutto l'arco dell'anno (1 di queste in compresenza) si sono rafforzate gli argomenti di cui sopra, le abilità orali e si sono svolte attività quali: dramatization, role play, oral presentations (also with power points), team games, open discussions.

Qui si riportano le competenze basilari:

#### COMPRESIONE ORALE

comprendere brevi messaggi di carattere generale;  
individuare gli elementi essenziali delle situazioni presentate;  
capire il senso globale del messaggio;  
riconoscere le varie intonazioni e la loro funzione.

#### PRODUZIONE ORALE

Acquisire una corretta pronuncia e intonazione;  
saper riprodurre le forme linguistiche apprese in situazioni diverse, approntando le variazioni strutturali e lessicali richieste;  
partecipare a scambi interattivi con l'insegnante e con i compagni;  
saper descrivere una foto o un'immagine, una ricetta, un giorno tipico o un'esperienza passata

**Per il lavoro estivo** si richiede a **tutti gli studenti** la lettura (con annesse esercitazioni) di 2 testi a scelta tra le varie letture semplificate da scegliere tra le edizioni Liberty, Oxford University Press, Hoepli o Edisco. Gli studenti possono scegliere i titoli di loro gradimento ma **il livello deve essere B1 o superiore**. Se qualcuno avesse difficoltà ad effettuare l'acquisto, l'insegnante è disponibile ad offrire copie gratuitamente.

Agli studenti promossi con **debito formativo** (e a tutti coloro che ne necessitano) si richiede di ripassare il programma sopra esposto, approfondendo in particolare le strutture grammaticali dei tempi verbali, il lessico e le funzioni comunicative.

Per la preparazione all'orale (parlato e ascolto) si suggeriscono le seguenti attività da effettuare con i libri di lettura e i cd:

- a. leggere ed ascoltare contemporaneamente
- b. rileggere senza ascoltare
- c. ascoltare senza leggere
- d. rileggere a voce alta insieme alla registrazione

in questo modo si può comprendere il testo scritto, prestare attenzione al lessico e alle strutture del testo, comprendere meglio l'ascolto, acquisire scioltezza nel parlare.

In alternativa, per esercitarsi di più nella comprensione all'ascolto, si può procedere seguendo l'ordine c-a-b-d.

Fare gli esercizi tra quelli proposti nelle varie sezioni, in particolare gli esercizi di ascolto.

Per l'esercizio della produzione orale: riporta oralmente commenti, riassunti dei testi del libro di lettura e dell'eserciziario con le tue parole, descrivi foto e ricette, esperienze quotidiani, attuali o passate.

Per l'esercizio della produzione scritta: scrivere brevi testi seguendo le tracce fornite durante l'anno (descrizioni, lettere, e-mail, osservazioni personali), svolgere nuovamente gli esercizi della grammatica.

**In ogni caso l'insegnante è disponibile a seguire, indirizzare e consigliare gli alunni promossi con debito formativo. Si invitano dunque tali studenti a contattarmi.**

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libri di testo: AAVV, Both Sides B1, B1+, Cambridge  
AAVV, Grammar Files, Trinity Whitebridge
  
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Films

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente