

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

**Liceo Scientifico
Liceo Artistico**

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	GIORGI FAUSTO
Disciplina	DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE
Classe	4°T

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Rafforzare le capacità di progettazione di un'idea.
- Rafforzare la capacità di collaborazione e cooperazione
- Consolidare le abilità legate al disegno e alle tecniche grafiche-pittoriche.
- Comprese ed applicate le regole compositive.
- Fare e Saper Fare: progettazione e realizzazione. dalla teoria alla pratica attraverso il PCTO Babyzoo

METODOLOGIE DIDATTICHE

- didattica laboratoriale
- flipped classroom (gruppi)
- autovalutazione
- problem solving
- peer education

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Lezione frontale e lezioni laboratoriali con ausilio di lavagna, video, libri o tutto ciò che sia ritenuto utile.

Appunti di lavoro scritto-grafici. Elaborati grafici a mano libera e con gli strumenti tecnici. Ausilio di schede fornite dalla docente, documenti fotografici e materiale vario reperito tramite ricerca su internet. Possibile utilizzo di programmi di fotoritocco come photoshop e di montaggio video. Nella fase esecutiva agli studenti potrebbe essere chiesto di utilizzare utensili tipo cutter e materiali differenti: legno, cartoncino, colori all'acqua, colle viniliche, spray fissativi ecc. ecc..

- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Canva.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale o schizzi alla lavagna "classica"

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il corso prevede dei progetti che richiedono un impegno minimo di 18 ore, come prevede la prova di maturità.

Dopo una lezione in cui si introduce il tema e si approfondiscono le caratteristiche tecniche e di stile, ogni allievo intraprende un percorso di significati personali. Ogni elaborato presentato dovrà rappresentare l'idea dai suoi bozzetti fino alla fase progettuale con realizzazione di ambientazione o elaborato in scala.

Sono previsti all'interno di questo percorso approfondimenti per tutta la classe o personalizzati.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1. Progetto n.1 Baby Zoo Asilo Vittorio Emanuele Secondo di Savignano sul Rubicone. Lezioni di approfondimento (personaggi dinamici, fotografia; profondità di campo, laboratorio con sagomatura dei personaggi tramite traforo elettrico)
2. CRAS, calendario. Disegno, scansione elaborati, impostazione tramite photoshop.
3. PCTO Paolo e Francesca: nuovo progetto fotografico- pittorico. La lezione parte dall'iconografia del bacio nella storia dell'arte per focalizzarsi sull'idea della fotografia da inventare. Da Joan Semmel, Andres Serrano e Robert Mapplethorpe i ragazzi seguono diversi esempi su come proporre un'immagine di un legame, di un incontro, di un amore, di un peccato, di un attimo unico fra 2 entità.
4. progetto "WAR". Simulazione prova d'esame
5. Biennale. Stranieri Ovunque. Discussione.
6. MONEY. Progettazione di una moneta.
7. Sunday Bloody sunday. Realizzazione di un piccolo video.
8. La finestra: pittura 50x70 con approfondimento sui contenuti e relative scelte tecniche.
9. Montaggio tela su telaio, imprimitura, spiegazione coefficiente per valutare i lavori pittorici
10. Orientamento Post diploma
11. Visione di diversi autori (David Lynch, Hunger di Steve McQueen, Smoke di Paul Auster....
12. STAMPA SURREALISTA: dopo l'esperienza alla stamperia Bertozzi produzione di una propria stampa
13. Gioco in scatola: in coppie ci si inventa un gioco in scatola in ogni suo elemento.
14. L'esigenza. Progettazione di una propria esigenza creativa.

PCTO PAOLO E FRANCESCA: Attività in auditorium. Presentazione del Progetto didattico "Paolo e Francesca e la Romagna tra arte, storia e territorio", allestimento.

Uscita a Gambettola alla stamperia Bertozzi, attività di Orientamento

PCTO BABYZOO, progettazione, realizzazione e allestimento presso la scuola d'infanzia di Savignano sul Rubicone

PCTO CRAS : realizzazione di un calendario sponsorizzato dalla chiesa Valdese e realizzato su indicazioni del CRAS.

Quadro 90X200 a disposizione.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Eventuali attività di recupero verranno fatte in itinere e, se necessario, anche fuori dalle ore curriculari.