

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico

Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>

email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mpps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	MIRRINA SARA MARIANI
Disciplina	STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
Classe	4 T

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Conoscenza degli eventi storici
- Sviluppo di un pensiero storico-critico
- saper adoperare correttamente cronologie, tavole sinottiche, atlanti, e altro.
- saper usare in modo appropriato i concetti e i termini specifici della disciplina;
- saper esporre correttamente quanto appreso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state svolte secondo le seguenti modalità:

1. Spiegazione dei vari eventi e fenomeni storici accompagnate talvolta da letture tratte dal libro di testo;
2. Discussione a scopo di chiarificazione;
3. Utilizzo di strumenti dispensativi e compensativi per gli alunni DSA e BES;
4. Rielaborazione individuale da parte dell'alunno di quanto spiegato in classe e studiato a casa;
5. Verifica e valutazione di quanto appreso;
6. Attività di recupero in itinere per eventuali lacune e difficoltà di apprendimento.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Giovanni Borgognone - Dino Carpanetto, *L'idea della storia*", vol. 2, Pearson, Milano
- Presentazioni realizzate tramite software PowerPoint
- Appunti e mappe concettuali (poste anche su Classroom)
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Video (documentari e filmati).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state effettuate varie verifiche sia orali che scritte: nel trimestre una verifica scritta e minimo una orale; nel pentamestre minimo due voti orali e uno scritto. Sono stati oggetto di valutazione anche i compiti assegnati per casa.

Sono state effettuate interrogazioni orali e questionari a risposta aperta al fine di verificare la conoscenza degli argomenti, le capacità espositive (orali e/o scritte) e lo sviluppo delle competenze così come sono state precisate nella programmazione di inizio anno scolastico.

Per gli alunni DSA e BES sono state previste interrogazioni e verifiche scritte programmate e, a discrezione del docente e secondo quanto precisato nei vari PDP, è stato concesso maggior tempo per lo svolgimento delle verifiche scritte oppure è stato messo in atto una riduzione delle richieste.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Si consulti il “Programma svolto di Storia ed Educazione civica” qui di seguito allegato.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Solo per gli studenti DSA o BES che hanno conseguito la sospensione di giudizio in Storia devono ripassare con particolare attenzione i seguenti argomenti:

L'antico regime e l'assolutismo di Luigi XIV

Monarchia e parlamento in Inghilterra

L'Illuminismo

La Rivoluzione industriale

La Rivoluzione americana

La Rivoluzione francese

Napoleone

Il Congresso di Vienna

L'indipendenza e l'unità d'Italia

L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo

Programma svolto di Storia e di Educazione civica

Classe: 4^a T (Arti figurative - pittura)

Prof.ssa: Mirrina Sara Mariani

Anno scolastico: 2024/2025

Contenuti trattati

MODULO 1. NELL'EUROPA DI ANTICO REGIME

Antico regime e assolutismo in Europa. La società divisa per ceti. La monarchia assoluta. L'assolutismo di Luigi XIV. L'assolutismo nel resto d'Europa.

Le alternative all'assolutismo. Monarchia e Parlamento in Inghilterra. Le Province Unite: tra repubblica e monarchia. La riflessione sullo Stato, la tolleranza e la libertà (Hobbes e Locke).

Guerre e nuovi equilibri europei nel Settecento. La guerra di successione spagnola. Spagna, Francia e gran Bretagna nella prima metà del Settecento. Le ultime guerre dell'Antico regime.

MODULO 2. L'EPOCA DEI LUMI E DELLE RIFORME

L'età della ragione: l'Illuminismo. I caratteri generali dell'Illuminismo. I principali temi di dibattito degli illuministi. Economia e scienza. La finalità della cultura e la figura dell'intellettuale (appunti). Gli effetti dell'Illuminismo (appunti).

Le riforme dei sovrani assoluti. L'assolutismo illuminato: caratteri generali. I sovrani illuminati: gli Asburgo d'Austria. I sovrani illuminati dell'Europa nord-orientale.

L'Italia del Settecento. I caratteri dell'Italia tra Seicento e Settecento. La politica delle riforme negli Stati italiani.

MODULO 3. LE GRANDI RIVOLUZIONI E L'ETA' NAPOLEONICA

Europa e mondo nel Settecento: ripresa economica e rivoluzione industriale.

Popolazione e risorse nell'Europa del Settecento. Il commercio internazionale nel Settecento. La rivoluzione industriale inglese.

Un popolo diventa nazione: la Rivoluzione americana. Il concetto di Rivoluzione.

Sviluppo e crisi del sistema coloniale. La Guerra di indipendenza. I dibattiti sulla Costituzione. L'età federalista.

La Francia in rivoluzione. Verso la crisi dell'Antico regime. La Rivoluzione del 1789 e i primi provvedimenti della Costituzione. Dalla Costituzione alla caduta della monarchia (1791-1792). Dalla Convenzione nazionale alla fine di Robespierre (1792-1794). Fine della Rivoluzione (1794-1799)

Scheda: Analisi del documento della "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino".

L'Europa nell'età napoleonica. L'ascesa di Napoleone: dal Consolato all'Impero. La riorganizzazione dello Stato. Le imprese militari e l'affermazione in Europa. Il declino.

Scheda: La donna e i figli nel Codice napoleonico.

MODULO 4. DALLA RESTAUZIONE AL TRIONFO DELLE GRANDI POTENZE.

Restaurazione, moti, rivoluzioni (1814-1831). Il nuovo ordine europeo: il Congresso di Vienna. I limiti della Restaurazione. L'opposizione alla Restaurazione. I moti del 1820-1825. I moti del 1830-1831.

L'Europa in rivoluzione (1848-1849). All'origine delle rivoluzioni. Il Quarantotto in Francia. Rivoluzione e controrivoluzione in Germania e nell'Impero asburgico. Il Quarantotto in Italia. La "questione sociale" (in sintesi). Il socialismo di Marx. Il Manifesto del partito comunista.

L'indipendenza e l'unità d'Italia. Il Piemonte del conte di Cavour. Dalla Guerra di Crimea alla Seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e la formazione del regno d'Italia. Gli inizi del Regno d'Italia. Il compimento dell'unità nazionale.

L'Europa delle grandi potenze. Il Secondo impero in Francia. La Russia da Nicola I ad Alessandro III (in sintesi). L'unificazione tedesca. La Francia dalla Comune alla Terza repubblica. La questione irlandese.

MODULO 5. L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento. La crisi dell'equilibrio europeo. L'età dell'imperialismo (La spartizione dell'Africa).

L'età della borghesia e del progresso. L'apogeo della borghesia. La Seconda rivoluzione industriale.

L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo. Lo stato italiano dopo il 1870. La Sinistra al potere. L'età di Crispi. La crisi di fine secolo

MODULO 6. ARGOMENTI SVOLTI IN EDUCAZIONE CIVICA DAL DOCENTE

- Analisi del documento "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino". Comparazione di alcuni articoli della Costituzione italiana con la "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino".
- Spiegazione dell'art. 21 della Costituzione italiana.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Giovanni Borgognone - Dino Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. 2, Pearson, Milano
- Presentazioni realizzate tramite software PowerPoint
- Appunti e mappe concettuali (poste anche su Classroom)
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Video (documentari e filmati).

Viserba di Rimini, 31/05/2025

Gli studenti

.....
.....

Il docente

Prof.ssa Mirrina Sara Mariani

Liceo Artistico Statale "A. Serpieri" - Rimini
Anno scolastico: 2024/2025
Prof.ssa Mirrina Sara Mariani
Materia: Storia

INDICAZIONI DI STUDIO DURANTE LE VACANZE ESTIVE

PER TUTTI GLI STUDENTI: In previsione dello svolgimento del programma di storia relativo alla classe quinta , durante le vacanze estive dovranno essere visionati i seguenti film:

1. L'ufficiale e la spia (di R. Polanski)
2. Pearl Harbor (di M. Bay)
3. El Alamein – La linea del fuoco (di E. Monteleone)
4. Salvate il soldato Ryan (di S. Spielberg)
5. Thirteen days (di R. Donaldson)
6. War horse (di Spielberg)
7. The Butler – Un maggiordomo alla Casabianca (di Daniels)

Buone vacanze

Rimini, 31/05/2025

Gli studenti

.....

.....

Il docente

Prof.ssa Mirrina Sara Mariani