













Liceo Scientifico Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 - 47922 Rimini - CF 91150430402 Tel. 0541 733150 - Fax 0541 449690 - http://www.liceoserpieri.edu.it email: RNPS05000C@istruzione.it - pec: rnps05000c@pec

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Marina Anselmi
Disciplina	Religione cattolica
Classe	4T

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- -Approfondisce gli interrogativi di senso più importanti, della vita e della morte, della sofferenza, della malattia, della povertà e dell'amore verso gli altri e le risposte che ne dà il cristianesimo.
- -Individua l'azione di Dio nella storia dell'uomo.
- -Individua la specificità della religione cattolica e l'importanza del Cristianesimo per la cultura italiana ed europea. Studia il rapporto fede e ragione, tra fede e mondo secolarizzato.
- -Rileva la centralità del mistero pasquale nel cristianesimo, attingendo alle fonti storiche dei Vangeli e al rapporto tra storia umana e storia della salvezza. Arricchisce il lessico religioso e il significato dei grandi temi biblici di salvezza, redenzione, conversione, testimonianza, vita eterna.
- -Riconosce l'origine e la natura della Chiesa nella vita liturgica, nei sacramenti e negli eventi ecclesiali importanti. Rintraccia nella testimonianza cristiana di santi e figure significative il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa cattolica.
- -Conosce l'importanza della Bibbia e riconosce nelle opere artistiche, letterarie, sociali e di solidarietà i riferimenti biblici, decodificando il linguaggio simbolico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata è stata soprattutto quella della lezione frontale e lezione dialogata.

Attraverso domande e interrogativi mirati sì è stimolata la partecipazione e cercato di far riflettere sui contenuti proposti.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- -Libro di testo: A.Porcarelli, La sabbia e le stelle, SEI, 2014
- Lavagna per schemi e parole chiave
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Video e immagini in internet e link per materiale didattico
- Film

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto soprattutto della presenza in classe, dell'attenzione costante e della partecipazione attiva, con spirito critico e propositivo, alla lezione.

In accordo con il Dipartimento di religione non si effettuano verifiche scritte né interrogazioni orali. Si valutano eventuali lavori scritti e di ricerca e si verifica il livello di apprendimento in itinere durante tutto l'anno.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

DIMENSIONE ANTROPOLOGICA - ESISTENZIALE

- -La conoscenza di se stessi, dei propri desideri, sogni e la consapevolezza dei propri limiti. Consapevolezza dell' importanza delle proprie amicizie e relazioni. Importanza di leggersi dentro, capire le proprie emozioni ed esprimere i propri pensieri.
- -L'importanza della scrittura a mano.

- -Ascoltare se stessi e leggere i segni divini nella propria vita. Testimonianza personale.
- -L'educazione e la scuola, riflessioni su libertà, potere, autorità e autorevolezza.
- -La fede e la preghiera può cambiare la vita e dare speranza.
- -Incontro in Auditorium con l'associazione riminese "Rompi il silenzio" per la giornata della violenza contro le donne (25 novembre).
- -La violenza contro le donne: riconoscere i segnali di rischio e la cultura violenta della nostra società. Gli indicatori di prevenzione.
- -Lettera natalizia di Charlie Chaplin alla figlia.
- -Il viaggio dei Re Magi come metafora di vita, il deserto quaresimale, il pellegrinaggio giubilare a Roma.
- "Resto in salute", PCTO in classe con docente esterno (13 gennaio).
- -Orientamento con docente esterno in classe (20 gennaio).
- -Fede e Nazismo: la storia vera di Sophie Scholl e della "Rosa Bianca". Lettura di alcuni dei sei volantini.
- -Quaresima: i giovani e i diversi tipi di digiuni, il deserto per ascoltare se stessi.
- -Pesach e i passaggi importanti nella nostra vita.
- -Conversione ecologica e stili di vita etici e salutari.

Testimonianze attuali di vita :

- -La storia di Sammy Basso (fede e disabilità), morto il 5 ottobre 2024.
- -Fede e malattia, la storia di Chiara Corbella Petrillo.
- Papa Francesco (le parole chiave di 12 anni di Pontificato e le novità delle sue scelte), morto il 21 aprile 2025.

LA RIVELAZIONE

- -Incarnazione, nascita, morte e resurrezione.
- -Escatologia e i Novissimi.

- -Giudizio universale, resurrezione dell'anima e del corpo.
- -Annunciazione e Immacolata Concezione.
- -l quattro dogmi mariani.
- -Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.
- -Riti Settimana Santa.
- -Cosa c'è dopo la morte? La risposta della fede cristiana.

LE RELAZIONI DELLA FEDE

- -Le festività religiose e civili. L'Anno liturgico e il rapporto Chiesa e Stato.
- -L'aldilà nelle principali religioni. Dialogo interreligioso.
- -Verbo "Epifanio" e le teofanie.
- -Epifania e la simbologia dei doni. Le reliquie dei Re Magi nella Chiesa di S. Eustorgio in Milano e nel Duomo di Colonia in Germania.
- -Le tradizioni popolari radicate nel territorio romagnolo (benedizione del pane di Sant'Antonio, benedizione degli animali, il maiale e Sant'Antonio e i miracoli di Sant'Antonio da Padova a Rimini).
- -Riflessioni su giovani, figli e aborto. Questioni sociali ed etiche a confronto.
- -I giovani e le Beatitudini. Quali sono le beatitudini per i giovani ? Chi è felice e beato oggi? Lavoro scritto di gruppo.
- -Introduzione ai vizi capitali e alle virtù teologali e cardinali.
- -Fede e scienza: la Sindone.
- -A.I e la Chiesa: il documento della Santa sede: "Antiqua et nova".
- "Le Confessioni" di Sant'Agostino.

LA CHIESA CATTOLICA

-Ecclesiologia. La Chiesa, origine divina e istituzione umana formata dall' Ordine sacro e dal

-L'Anno Santo 2024-2025 della Speranza e le Basiliche giubilari in Roma. Origine e caratteristiche del Giubileo. I riti di apertura della Porta Santa, Recognitio e apertura (24 Dicembre 2024.) - Giubileo degli artisti. Omelia di Papa Francesco. -Il nuovo Vescovo della Diocesi di Cesena-Sarsina, Mons.Antonio Giuseppe Caiazzo (16 marzo 2025). La canzone del Vescovo per i giovani con i testi delle canzoni di Sanremo. -La Morte di Papa Francesco (21 Aprile 2025), i riti delle esequie e della sepoltura. Le novità del suo pontificato e delle scelte fatte. -Il Collegio Cardinalizio e la Sedes Vacans. -Il Conclave e i Cardinali elettori. I riti significativi. (7 maggio 2025) -L'elezione del nuovo Papa Leone XIV (8 maggio 2025). L'importanza del nome scelto. Gli ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)	Popolo di Dio.							
-Il nuovo Vescovo della Diocesi di Cesena-Sarsina, Mons.Antonio Giuseppe Caiazzo (16 marzo 2025). La canzone del Vescovo per i giovani con i testi delle canzoni di Sanremo. -La Morte di Papa Francesco (21 Aprile 2025), i riti delle esequie e della sepoltura. Le novità del suo pontificato e delle scelte fatte. -Il Collegio Cardinalizio e la Sedes Vacans. -Il Conclave e i Cardinali elettori. I riti significativi. (7 maggio 2025) -L'elezione del nuovo Papa Leone XIV (8 maggio 2025). L'importanza del nome scelto. Gli ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)	aratteristiche del Giubileo. I riti di apertura della Porta Santa, Recognitio e apertura (24							
marzo 2025). La canzone del Vescovo per i giovani con i testi delle canzoni di Sanremo. -La Morte di Papa Francesco (21 Aprile 2025), i riti delle esequie e della sepoltura. Le novità del suo pontificato e delle scelte fatte. -Il Collegio Cardinalizio e la Sedes Vacans. -Il Conclave e i Cardinali elettori. I riti significativi. (7 maggio 2025) -L'elezione del nuovo Papa Leone XIV (8 maggio 2025). L'importanza del nome scelto. Gli ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)	- Giubileo degli artisti. Omelia di Papa Franceso	co.						
Le novità del suo pontificato e delle scelte fatte. -Il Collegio Cardinalizio e la Sedes Vacans. -Il Conclave e i Cardinali elettori. I riti significativi. (7 maggio 2025) -L'elezione del nuovo Papa Leone XIV (8 maggio 2025). L'importanza del nome scelto. Gli ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)								
-Il Conclave e i Cardinali elettori. I riti significativi. (7 maggio 2025) -L'elezione del nuovo Papa Leone XIV (8 maggio 2025). L'importanza del nome scelto. Gli ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)	-La Morte di Papa Francesco (21 Aprile 2025), i riti delle esequie e della sepoltura.							
-Il Conclave e i Cardinali elettori. I riti significativi. (7 maggio 2025) -L'elezione del nuovo Papa Leone XIV (8 maggio 2025). L'importanza del nome scelto. Gli ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)	Le novità del suo pontificato e delle scelte fatte							
-L'elezione del nuovo Papa Leone XIV (8 maggio 2025). L'importanza del nome scelto. Gli ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)	-Il Collegio Cardinalizio e la Sedes Vacans.							
ultimi Papi italiani e stranieri. Il saluto dalla Loggia centrale nel giorno dell'elezione. La docente Alunni rappresentanti di classe Prof.ssa Marina Anselmi 1)	-Il Conclave e i Cardinali elettori. I riti significati	vi. (7 maggio 2025)						
Prof.ssa Marina Anselmi 1)	, , ,	•						
	La docente	Alunni rappresentanti di classe						
	Prof.ssa Marina Anselmi							

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO