Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Daniela Pagliarani
Disciplina	Laboratorio della figurazione
Classe	4T

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali : miglioramenti nell' utilizzo quotidiano della terminologia specifica della materia, qualche miglioramento nella conoscenza e nell'uso degli strumenti grafici e dei materiali tradizionali dell'arte e quelli "non convenzionali". Consolidamento delle conoscenze dei codici che regolano il linguaggio visuale: linea, colore, proporzioni, rapporto figura-sfondo ombra-luce, permane una scarsa autonomia nell'organizzazione del lavoro e scarsa puntualità nelle consegne

qualche miglioramento nella rappresentazione della realtà, migliorata la capacità di valutare il proprio operato

METODOLOGIE DIDATTICHE

lezione dialogata, brainstorming, cooperative learning, scaffolding, educazione visiva e analisi dell'opera, flipped classroom, didattica per competenze, metodo del "learning by doing"

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Grafica e Arte manuale di discipline grafiche e pittoriche
- immagini fornite dal docente
- materiali video estratti da archivio rai e youtube
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Messagistica di what'app
- Bacheche di pinterest

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le tavole realizzate in corso d'anno sono state oggetto di valutazione

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

La scala valutativa seguirà le indicazioni espresse nel consiglio dei docenti, sono valutate tutte le prove svolte, i vari elaborati realizzati in varie tecniche e gli schizzi realizzati durante il percorso di studi anche in relazione ai tempi di consegna. Sono contemplatati, all'interno della programmazione, i contenuti minimi definiti nelle intese ddattiche.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

EDUCAZIONE CIVICA
Cura dell'ambiente che viviamo a partire dal nostro spazio scolastico: aula o laboratorio
Rispetto delle principali regole di convivenza e mutuo aiuto

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

Approfondimenti sulla composizione e sulla percezione visiva

Studio dell’anatomia umana
Studio dal vero attraverso, schizzi veloci in varie tecniche e diverse angolazioni e studi dal vero per tempi prolungati per l’analisi dettagliata dei particolari.
Approfondimenti sulle tecniche pittoriche: acrilico, olio, acquerello
consolidamento della capacità di utilizzo di vari supporti, carta, cartoni, cartoni telati, tele, in funzione delle tecniche
utilizzo consapevole e adeguato delle varie tecniche proposte
perfezionamento del chiaroscuro grafico e pittorico per resa dei volumi
studio della morfologia del corpo umano, approfondimento su ritratto autoritratto e selfie
studio anatomico dell’apparato muscoloscheletrico e dei particolari anatomici del viso, cranio muscoli ed
espressioni facciali.
PARTECIPAZIONE AI PCTO: CRAS E BABY ZOO

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Realizzazione di studi dal vero di oggetti di uso quotidiano ad es brocca di vetro, spruzzino, bicchieri,poltrona, stoviglie, coperta… realizzati a graffite su fogli di grandi dimensioni
Raccolta di immagini digitali con soggetti personali e copia di una di esse in formato A3 con matite colorate e acquerello e acrilico o olio