

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Giulia Bonfè
Disciplina	Lingua Inglese
Classe	4S

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Capacità di riconoscere il genere letterario della poesia e del teatro e i diversi tipi di testi poetici e opere teatrali (poema epico, ballata, sonetto/ tragedia, commedia, romance...);
- analizzare un testo dal punto di vista formale (linguaggio, ritmo, figure retoriche...);
- esprimere giudizi essenziali e interpretazioni del testo stesso;
- imparare ad raccogliere informazioni in modo autonomo e presentarle con una rielaborazione personale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione dialogata, lezione frontale, discussione, debate. Lavori di gruppo e lavoro per progetti. Lezione capovolta.

La lingua usata in classe è stata prevalentemente e progressivamente la lingua straniera.

La lezione di letteratura è stata intesa come un momento di partecipazione attiva da parte degli studenti che, dopo un primo momento dedicato all'analisi del periodo storico, alle caratteristiche del pensiero dell'autore e alla relazione con il periodo letterario e storico cui

appartiene, si è passati alla lettura del testo. Si è cercato di abituare gli allievi attraverso attività guidate ad entrare nel testo per appropriarsi gradualmente del contenuto passando dalle fasi di osservazione ed individuazione dei tratti superficiali (livello semantico – comprensione letterale); lettura completa e rilevazione dei caratteri formali e specifici ai tipi di testo; interpretazione critica del testo con eventuali collegamenti ad altre opere e/o autori. Per quanto concerne i singoli autori, l'aspetto biografico è stato ridotto all'essenziale e si è concentrata l'attenzione sulle caratteristiche tematiche e sul messaggio veicolato, sottolineando le relazioni fra gli autori, tra questi ultimi e il momento storico, individuando le linee di sviluppo dei generi

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: Performer Shaping Ideas vol 1
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point/Canva/ altri
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.
- o Documentari video e audio
- o Spettacolo teatrale
- o Opere letterarie integrali in lingua originale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, sia scritte che orali, hanno valutato la comprensione e la conoscenza delle strutture grammaticali e linguistiche studiate, le abilità linguistiche dello studente (listening, speaking, reading and writing), la conoscenza degli argomenti di letteratura trattati e la capacità di interpretazione e analisi dei testi. Per le griglie di valutazione e gli obiettivi essenziali si fa riferimento alle intese didattiche approvate nel dipartimento disciplinare di settembre.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CONTENUTI LINGUISTICI

- The words of poetry
- The words of drama
- Textual linkers
- Scrivere un articolo di giornale
- Argomentare un'opinione / Ribattere
- Descrivere un contesto storico
- Descrivere un autore e la sua poetica
- Analizzare un'opera letteraria

LETTERATURA

- Il regno di Elisabetta I;
- Il sonetto
- Shakespeare; Sonnet XVII, CXXX
- Il testo teatrale
- La nascita del teatro e il teatro elisabettiano
- Shakespeare: plays
- Shakespeare; The Merchant of Venice
- Shakespeare; Romeo and Juliet
- Shakespeare; Hamlet
- Shakespeare; Othello
- Shakespeare; The Tempest
- Shakespeare; A Midsummer Night's Dream;
- Shakespeare; Macbeth; King Lear; Richard III; The Taming of the Shrew; The Winter's Tale (cenni)
- L'età Augustea
- Il romanzo
- Defoe; Robinson Crusoe
- Swift; Gulliver's Travel
- Il periodo delle rivoluzioni
- Il romanticismo
- Blake; The Lamb, The Tyger
- Wordsworth; preface to Lyrical Ballads

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno sono state svolte alcune ore di educazione civica sul tema della violenza e degli stereotipi di genere.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

La verifica per il recupero del debito sarà suddivisa in una prova scritta finalizzata alla valutazione delle competenze linguistiche acquisite e una prova orale che verte sui contenuti di letteratura dell'anno trascorso.

Per l'estate TUTTI gli studenti sono tenuti a scegliere uno dei seguenti libri e leggerlo in lingua originale in versione integrale:

- Jane Austen; Pride and Prejudice
- Emily Brontë; Wuthering Heights
- R.L.Stevenson; Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde; The Picture of Dorian Grey
- George Orwell; 1984