



Liceo Scientifico  
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"  
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>  
email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:RNPS05000C@istruzione.it) – pec: [mpe05000c@pec.istruzione.it](mailto:mpe05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Giacomo Bartolucci
Disciplina	Discipline grafiche e pittoriche
Classe	4S

## OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Consolidamento delle procedure relative all'elaborazione della forma grafica e pittorica.
- Consolidamento del disegno e delle tecniche di rappresentazione nelle varie fasi dell'ideazione e della realizzazione di un progetto grafico/pittorico.
- Utilizzazione di strumenti audiovisivi e strumentazioni multimediali per la ricerca di fonti, per le elaborazioni d'immagini e per l'archiviazione di elaborati.
- Consolidamento della pratica del disegno inteso come linguaggio finalizzato all'elaborazione di tipo narrativo.
- Consolidamento dell'utilizzo di linguaggi multimediali e digitali per l'approfondimento delle conoscenze e per le applicazioni di settore.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

- Didattica laboratoriale.
- Lezione frontale.

- Lezione teorico-pratica con sperimentazione e verifica diretta dei processi operativi.
- Correzione individuale in itinere con momenti di revisione del lavoro svolto.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Materiali e strumenti inerenti alle tecniche artistiche affrontate
- Dispense e materiali fotografici forniti in formato digitale e cartaceo.
- Software di elaborazione grafica utilizzati tramite computer in dotazione nel laboratorio.
- Stampanti in uso all'interno dell'Istituto.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove di verifica sono gli elaborati stessi considerati singolarmente e valutati secondo i criteri approvati per la disciplina. Nel caso di più studi grafico/pittorici su medesimo ambito sono state effettuate valutazioni sommative.

Sono stati valutati come momento di verifica 2 progettazioni per il trimestre e 4 per il pentamestre.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti aspetti:

- Padronanza delle tecniche e delle metodologie.
- Capacità di comprensione e soluzione personale.
- Puntualità e precisione nella consegna.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Grafica e comunicazione:

- Progettazione ed esecuzione di materiale infografico per la promozione dell'Istituto.

Progettazione grafica della copertina di un libro con studio di immagini, scelta dei fonts e studio del lettering:

- Progettazione della sovraccoperta di un libro a tema libero.

Illustrazione:

- Progettazione ed esecuzione di un autoritratto rielaborato con tecnica del monotipo.
- Illustrazione naturalistica e scientifica: progettazione ed esecuzione di una tavola scientifica a tema libero.
- Illustrazione letteraria: progettazione su traccia d'esame "L'arte e l'inconscio": tavola ideativa (extempore)

Fumetto:

Ideazione del soggetto per un fumetto autobiografico e realizzazione di tavole di storyboard, character design ed esecutivo con vignette:

- Progettazione e realizzazione di un fumetto avente per soggetto il proprio avatar: fase progettuale (tavole di extempore, character design e storyboard).
- Tavola di fumetto

### **Educazione civica**

Area Costituzione:

- Tutela dei Beni Culturali: teoria del restauro pittorico.

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Esercitazioni inerenti agli obiettivi essenziali indicati nella programmazione annuale specifica della disciplina.