Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STAT. .. ..DRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Sandra Bovicelli
Disciplina	Laboratorio progettazione
Classe	IV R

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Utilizzo corretto degli strumenti di lavoro
- Adeguato utilizzo delle tecniche di rappresentazione
- Elaborazione di un'ipotesi formale e funzionale e relativa comunicazione grafica

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Proiezione d'immagini

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Materiali dal web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata attribuita sugli elaborati realizzati nel corso dell'anno scolastico e/o sulle fasi

di realizzazione
Per gli elaborati di disegno geometrico la valutazione è stata attribuita considerando le esercitazioni svolte in classe, ma prevalentemente l'insieme degli elaborati realizzati relativamente agli argomenti trattati

Elementi fondamentali per la valutazione finale
- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Laboratorio della progettazione

Approfondimenti sui metodi di rappresentazione – Definizione di omologia e principi basilari; omologia di ribaltamento e applicazione alle proiezioni prospettiche. Ombre prospettiche e sorgenti luminose: di fronte, alle spalle ed a fianco dell'osservatore. Esercizi con singoli solidi e gruppi di solidi.

Schemi di coperture – Tipologie di coperture: a colmo costante ed a gronda costante. Ipotesi di coperture a gronda costante su linee spezzate chiuse con realizzazione di modelli tridimensionali.

Analisi di un'opera ed ipotetica trasformazione - Il padiglione di Ludwig Mies Van Der Rohe Barcellona 1929; ricerca, descrizione, rappresentazione in proiezione ortogonale, rappresentazione prospettica mediante applicazione dell'omologia di ribaltamento e costruzione del modello tridimensionale. In seguito all'analisi sono state elaborate delle proposte ipotizzando la trasformazione del monumento in uno spazio domestico, con il proposito di non alterarne, per quanto possibile, la concezione spaziale originaria.

Analisi e rielaborazione di un oggetto funzionale – Rielaborazione di un oggetto funzionale inteso come sperimentazione del rapporto che intercorre tra idea, esigenza e comunicazione. Il lavoro è stato impostato sull'analisi di un oggetto a scelta, ne sono state individuate peculiarità formali, funzionali e morfologiche; in base alle quali sono state messe a punto ipotesi alternative. Gli elaborati grafici eseguiti sono stati organizzati prevalentemente sulla comunicazione dell'informazione percettiva o qualitativa, sperimentando supporti cartacei e tecniche grafiche di vario genere, dalla vista prospettica alla definizione dell'oggetto in proiezione ortogonale.

Cenni di storia dell'architettura – La rivoluzione industriale e le trasformazioni ad essa connesse. Gli edifici per le prime esposizioni universali e l'architettura del ferro.

Presentazione di alcuni progetti di scuole materne

Educazione civica

Sono stati ripresi gli argomenti trattati nel precedente anno di corso in riferimento ai principi fondamentali della Costituzione ed alle norme sull'abbattimento delle *barriere architettoniche*. È stato prodotto un elaborato grafico relativo ad uno spazio d'uso (servizio igienico) in riferimento ai criteri previsti per garantire l'*accessibilità*.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Per il rafforzamento potranno essere realizzati disegni in prospettiva con applicazione dell'omologia di ribaltamento e punti di misura e schizzi prospettici relativi ad oggetti e fabbricati anche da immagini o fotografie. Inoltre, potrebbe essere consigliata l'osservazione diretta di fabbricati, particolari architettonici ed elementi di arredo urbano con relativa annotazione grafica.