Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Giacomo Vaccari
Disciplina	Italiano
Classe	4R

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nello specifico, in relazione alla programmazione curricolare e alle intese didattiche di dipartimento, sono stati discretamente raggiunti i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscere i movimenti letterari e gli autori, previsti dal programma;
- cogliere la complessità dei fenomeni letterari (rapporto del testo con la storia, con altre opere letterarie e con le altre forme artistiche);
- esporre in modo chiaro e corretto i contenuti;
- leggere e analizzare un testo letterario del periodo di riferimento contestualizzandolo;
- produrre testi formalmente corretti, di vario genere.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per tutto il triennio ho svolto una didattica di tipo modulare. Alla lezione frontale ho affiancato metodologie didattiche quali *cooperative learning* e *peer to peer*, volte a sviluppare il dialogo e l'ascolto reciproco. Il gruppo classe ha partecipato con entusiasmo e impegno al percorso proposto.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro ditesto: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, *Qualcosa che sorprende*
- Dispense fornite dal docente.
- Opere letterarie integrali in formato cartaceo
- Testi specialistici (saggi di critica letteraria)
- Creazione di uno spazio multimediale dedicato al corso sulla piattaforma multimediale Google Classroom, titolato "Dei remi facemmo ali al folle volo".
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate due verifiche scritte nel trimestre e due verifiche scritte nel pentamestre e un minimo di due verifiche orali per ciascuno dei due periodi.

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte (come da griglia di valutazione) sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- coerenza e coesione testuale;
- ricchezza e padronanza lessicale;
- correttezza grammaticale (ortografica, sintattica, morfologica) e corretto utilizzo della punteggiatura;
- capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici;
- Interpretazione corretta e articolata del testo;
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto;
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.

Per quanto concerne le verifiche orali, oltre alle interrogazioni frontali, si sono svolti dibattiti e discussioni di gruppo, relazioni di approfondimento (svolte attraverso attività di *peer to peer*) su specifiche tematiche esposte alla classe dai singoli studenti. Anche in quest'ambito sono state valutate le principali abilità linguistiche, le conoscenze dell'argomento trattato, le capacità logiche, le abilità espositive e argomentative.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MODULO 1: La scrittura razionale

Argomenti svolti:

- N. Machiavelli, *Lettera al Vettori.*
  Il Principe, cap. I, XII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI.
- G. Galilei, *Lettera a Benedetto Castelli.*
  Lettera a Maria Cristina di Lorena.
  Sidereus Nuncius (lettura del brano iniziale)

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (lettura di brani tratti dalla prima e dalla seconda giornata).
L'Abiura.
Lettura di brani tratti da M. Livio, *Galilei* (dai capitoli *Il processo* e *Io abiuro, maledico, detesto*).

MODULO 2: L'Illuminismo
Argomenti svolti:

- C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene,* cap. 1, 2, 16, 19, 27, 28, 42, 47.
- C. Goldoni, *La locandiera*: lettura integrale del testo e drammatizzazione di scene scelte dagli studenti.
- Uscita didattica svolta il 30/11. L'Illuminismo a Rimini: lezione frontale tenuta dalla storica Annamaria Bernucci presso il Museo della Città sul Settecento riminese e sul piccolo movimento illuminista cittadino. laboratorio sull'*Encycliopedie* presso la Biblioteca Civica Gambalunga.

MODULO 3: Il Romanticismo
Argomenti svolti:

- Madame de Stael*, Lettera sulle traduzioni.*
- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettura di lettere selezionate e laboratorio di scrittura sulla lettera del 15 Febbraio.
  I sonetti: *In morte del fratello Giovanni* (richiamo al carme 101 di Catullo), *A Zacinto*, *Alla sera.*
  I sepolcri: lettura di passi selezionati.
- G. Leopardi*, Lettera a Giordani.*
  Zibaldone: la teoria del piacere, il vago l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, parole poetiche.
  I piccoli idilli: *L'infinito, La sera del dì di festa.*
  I grandi idilli: *A Silvia, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio.*
  Operette morali: *Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo della moda e della morte, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere.*
  La ginestra.
- A. Manzoni, *I promessi sposi*, cap.1, 6, 9.

MODULO 7: Lettura opere integrali.

- O Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray.*
- H. Lee, *Il buio oltre la siepe.*

I testi sono stati letti integralmente dagli studenti e discussi in classe. Su ciascuna opera è stata svolta una verifica scritta.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Gli studenti con debito in Italiano, per la preparazione della verifica di recupero del debito, dovranno ripassare le unità modulari di seguito indicate, rileggendo integralmente i testi indicati.

MODULO 2: L'Illuminismo

Argomenti svolti:

- C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene,* cap. 1, 2, 16, 19, 27, 28, 42, 47.
- C. Goldoni, *La locandiera*: lettura integrale del testo e drammatizzazione di scene scelte dagli studenti.
- Uscita didattica svolta il 30/11. L'Illuminismo a Rimini: lezione frontale tenuta dalla storica Annamaria Bernucci presso il Museo della Città sul Settecento riminese e sul piccolo movimento illuminista cittadino. laboratorio sull'*Encycliopedie* presso la Biblioteca Civica Gambalunga.

MODULO 3: Il Romanticismo

Argomenti svolti:

- Madame de Stael*, Lettera sulle traduzioni.*
- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettura di lettere selezionate e laboratorio di scrittura sulla lettera del 15 Febbraio.
  I sonetti: *In morte del fratello Giovanni* (richiamo al carme 101 di Catullo), *A Zacinto*, *Alla sera.*
  I sepolcri: lettura di passi selezionati.
- G. Leopardi*, Lettera a Giordani.*
  Zibaldone: la teoria del piacere, il vago l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, parole poetiche.
  I piccoli idilli: *L'infinito, La sera del dì di festa.*
  I grandi idilli: *A Silvia, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio.*
  Operette morali: *Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo della moda e della morte, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere.*
  La ginestra.

Rimini, 06/06/2025

Gli Studenti della Classe

Prof. Giacomo Vaccari