

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mpe05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Valentina Chiulli
Disciplina	inglese
Classe	4QX

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Comprendere testi scritti, registrazioni e conversazioni di madrelingua di livello B2 contenenti informazioni su argomenti di carattere letterario, artistico o storico;
- comunicare efficacemente con scioltezza, correttezza ed efficacia informazioni ed opinioni su argomenti generali, professionali o accademici;
- Saper collegare un autore o un artista al contesto storico, sociale e letterario in riferimento ai periodi considerati e alle sue opere artistiche e letterarie;
- Leggere una immagine visiva, scultorea, architettonica collocandola nel contesto storico;
- Riconosce le convenzioni di un testo letterario o di un'opera d'arte;
- Scrivere un saggio in cui si riportano i contenuti studiati come notizie storiche, letterarie ed artistiche relative alle tematiche trattate rielaborandoli e confrontandoli, con strutture grammaticali avanzate;
- Saper approfondire argomenti legati alle tematiche di cittadinanza e costituzione;
- Esporre in modo corretto ed appropriato le conoscenze storiche, letterarie ed artistiche relative ai nuclei tematici trattati

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il programma svolto ha avuto un approccio comunicativo e ha previsto, per ogni unità, il potenziamento di tutte le abilità linguistiche (*speaking, reading, writing e listening*) con approfondimento dei contenuti grammaticali, vocabolario e funzioni linguistiche contenute nel libro in adozione. Sono stati inoltre, proposti lavori di gruppo e attività interattive per promuovere l'inclusione e potenziare la motivazione.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: Identity B2 e Performer Shaping Ideas vol.1
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte 8 prove di verifica ufficiali ed è stata data l'opportunità, nel corso di tutto l'anno scolastico di svolgere prove orali di recupero e/o miglioramento delle valutazioni.

Nel dettaglio, sono state svolte 4 prove orali e 4 scritte.

Le prove orali sono state presentazioni ed interrogazioni di letteratura.

Le valutazioni scritte, invece, hanno previsto sia prove strutturate che semistrutturate con esercizi di vocabolario e grammatica e alternativamente, esercizi di ascolto, produzione scritta e comprensione del testo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Sono state trattate le seguenti unità del libro di testo in dotazione **Identity B2**.

Unità 7

Vocabolario: parts of clothes and accessories, describing clothes;

Grammatica: **the passive: all passive tenses, passive constructions, have/get something done;**

Unità 8

Vocabolario: risk and danger, expressions with take, adventure sports;

Grammatica: **ing forms vs infinitive; verbs +ing forms and infinitive, future perfect forms, so/such..., revision all future tenses;**

Unità 9

Vocabolario: non-verbal communication, collocations with say, tell and ask, reporting verbs;

Grammatica: **reported statement, reported questions, reporting verbs;**

Unità 10

Vocabolario: Global issues, noun suffixes, linkers of addition and contrast, prefixes with particular meaning;

Grammatica: **mixed conditionals, revision of all conditionals, wish and if only.**

Sono stati trattati i seguenti contenuti a partire dal libro in adozione **Performer Shaping Ideas vol.1:**

LITERATURE AND CULTURE

The development of drama; **The Elizabethan theatre**; All about Shakespeare's plays.

Romeo and Juliet, *Deny thy father*;

Hamlet, *To be or not to be*;

Othello, *Iago's jealousy**;

*il materiale è stato fornito dall'insegnante;

Lavoro di gruppo:

gli studenti, lavorando in piccolo gruppi, hanno presentato alla classe approfondimenti sulle opere shakespeariane: Julius Caesar; Macbeth, The Tempest, A midsummer night's dream

HISTORY AND SOCIETY

From Charles I to the Commonwealth, the Puritans; The Restoration

LITERATURE AND CULTURE

William Congreve

The way of the world, *the conditions for marriage*;

HISTORY AND SOCIETY

The first Hanoverians; the birth of political parties; William Hogarth and the satire;

LITERATURE AND CULTURE

The rise of the novel;

Daniel Defoe

Robinson Crusoe, *Man Friday*,

HISTORY AND SOCIETY

The Industrial Revolution, Britain and America, The French Revolutions, riots and reforms;

LITERATURE AND CULTURE

William Wordsworth

Lyrical Ballads, *Daffodils*;

Lavoro di gruppo:

gli studenti, lavorando in piccoli gruppi, hanno presentato alla classe approfondimenti sulle opere di:

W. Blake

Samuel Taylor Coleridge

G. G. Byron

P.B. Shelley

J. Keats

EDUCAZIONE CIVICA

La sicurezza informatica, decalogo delle buone pratiche per navigare in sicurezza.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Ripassare il programma svolto con particolare attenzione ai contenuti sottolineati. Si raccomanda di svolgere esercizi sugli argomenti di grammatica, leggere i testi contenuti nel manuale e provare a fare delle sintesi sia scritte che orali. Potrebbe essere utile anche ascoltare musica e guardare dei film in lingua inglese per potenziare le competenze di ascolto e pronuncia.

Rimini, 06/06/2025

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
