

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	LOVECE LETIZIA
Disciplina	INGLESE
Classe	4K

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

Conoscenza delle strutture grammaticali; conoscenza e padronanza lessicale; capacità di produzione scritta e orale; capacità di semplificazione e compensazione, capacità di integrazione dei linguaggi; abilità e competenze interdisciplinari; capacità di organizzazione del proprio apprendimento; capacità di riconoscere e investire sul proprio stile di apprendimento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- ✓ Lezioni frontali dell'insegnante e attività di gruppo-classe
- ✓ Lavoro a coppie e gruppi sulla base di modelli proposti, role-plays e problem solving
- ✓ Attività in laboratorio
- ✓ Attività atte a favorire la individuazione degli elementi essenziali del testo e l'uso di strutture miranti ad una produzione sintetica e coerente. Tali attività verranno sequenziate in esercizi graduali che permetteranno allo studente di muoversi nella ricostruzione di un testo in modo sempre più autonomo; tra le esercitazioni si proporrà anche il dettato che coinvolge abilità di produzione e comprensione.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Europass: **Enjoy! con Enjoy!Explained**, S. Ballabio, A. Brunetti, H. Bedell, Ed.

Gruppo Eli

- o Dispense/Testi/PPT/video forniti dall'insegnante
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.
- o Software:

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate 2 verifiche di letteratura nel Trimestre di cui 1 orale e 1 scritta e 3 verifiche sempre di letteratura nel Pentamestre , di cui 2 scritte e 1 orale.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Primo Trimestre:

- Literary genres: a review of the literary genres: poetry, fiction and drama.

The Renaissance:

- Historical background of:
 - The Tudor Period;
 - The Elizabethan Age;

The Age of Shakespeare:

- Prose in Elizabethan Age and Jacobean Age;
- Poetry in Elizabethan Age;
- Poetry in Jacobean Age;
- Drama in Europe and Elizabethan Age:
Historical background and features;
 - **William Shakespeare**
 - Life, works and plays
 - From "Hamlet": "To be or not to be"
 - From "Macbeth": "Duncan's murder"
 - From "The Tempest": "Prospero and Caliban"
- Poems:
 - Sonnet to the young man: "Sonnet XVIII";
 - Sonnet to the dark lady: "Sonnet CXXX"

- Video- Watching activity:
 - visione del film "*Anonymous was Shakespeare a fraud?*" in lingua originale
 - Visione del film "*The King's speech*" in lingua originale

Pentamestre:

The Stuart period:

- The Commonwealth and the Stuart dynasty.
- The Puritanism
- **C. Marlowe and "The Doctor Faustus"**: life and works, "*Faustus's last monologue*", a comparison between Hamlet and Faustus;
- The civil war: Oliver Cromwell and the Commonwealth
- The Restoration and the Hanoverians
- The Restoration prose
- The poetry in the 17th century
- The new life of drama (reopening of theatre).
- The Augustan Age: historical and social background
- The Augustan literature:
- The rise of the journalism and the novel as the most important art form;
- The 5 types of novels: realistic, utopian, sentimental, comic epic, meta-novel
- The different type of narration and setting
- **The father of the English novel: D.Defoe Robinson Crusoe**: life and works and the extract "*Man Friday*", translation and insight, the interpretations of the novel.
- **J.Swift and Gulliver's Travels**, life and works and the extract "*The right way to break an egg*" : translation and insight

- **EDUCAZIONE CIVICA:**
AI and Ethics: progetto di cittadinanza digitale

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

La lingua inglese si basa su un apprendimento integrato e progressivo, non suddivisibile in singoli moduli, pertanto il recupero del debito e/o rafforzamento riguarda tutti gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico, sia a livello grammaticale che lessicale e letterario.