

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Liceo Scientifico
Liceo Artistico**

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>

email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Alice Ceconello
Disciplina	Inglese
Classe	4J

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni verranno svolte in lingua straniera e anche agli alunni verrà chiesto di esprimersi in inglese durante l'ora di lezione. L'accento verrà posto sulle capacità comunicative degli alunni cercando di spronarli nel tentare usi nuovi della lingua senza aver paura di sbagliare o di sentirsi giudicati.

I nuovi argomenti grammaticali verranno introdotti sempre attraverso un contesto che ne faciliti la comprensione o soprattutto che ne faccia vedere l'uso reale e odierno. Inoltre, si tenterà il più possibile di integrare i libri di testo con *realia* quali video, testi d'autore, articoli di giornale, canzoni, ecc... In questo modo gli alunni saranno più stimolati e apprenderanno il lessico più facilmente e naturalmente.

Le lezioni di letteratura prevedono lo studio approfondito dei testi ma anche la conoscenza degli autori e del loro contesto storico attraverso momenti di lezione frontale, video, letture e power point di supporto e approfondimento.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Libri di testo:**
 - *Into Focus by Key* – Jones – Minardi – Brayshaw, ed. Pearson Longman
 - *Enjoy! Vol. 1 / Compact* – S. Ballabio, A. Brunetti, H. Bedelli - Europass
- Video
- Materiali aggiuntivi preparati dall'insegnante in fotocopia
- Power Point
- Lavagna interattiva multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Tre interrogazioni orali
- Quattro verifiche scritte

Prove scritte*

- correttezza grammaticale
- correttezza lessicale
- pertinenza di contenuto (writing)
- capacità di ascolto (listening)

Prove Orali*

- Capacità comunicativa
- Conoscenza contenuti e loro organizzazione logica
- Scorrevolezza
- Correttezza Grammaticale
- Varietà Lessicale
- Pronuncia

*I criteri riportati sono della prof.ssa Cecconello.

In più per le griglie di valutazione fare riferimento a quelle dipartimentali.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO NEL TRIMESTRE (prof.ssa V. Baroni):

- Enjoy!

History and culture:

- The early Tudors
- Elizabeth I
- Renaissance and New Learning
- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth

Literature

- William Shakespeare, life Shakespeare as a poet and dramatist
- Shakespeare's Sonnet:
 - Shall I compare thee to a summer's day?
 - My mistress' eyes are nothing like the sun
- Shakespeare's Romeo and Juliet: plot, themes, key features
Reading and analysis from *Romeo and Juliet*:
 - The prologue
 - The masque
- Shakespeare's Hamlet: plot, themes, key features
Reading and analysis from *Hamlet*:
 - Hamlet meets the ghost
 - To be or not to be
- Shakespeare's Othello: plot, themes, key features
Reading and analysis from *Othello*:
 - My life upon her faith
 - Iago's jealousy
- Shakespeare's Macbeth: plot, themes, key features
Reading and analysis from *Macbeth*:
 - I have done the deed
 - A tale told by an idiot
- Shakespeare's *The Merchant of Venice*: plot, themes, key feature

PROGRAMMA SVOLTO NEL PENTAMESTRE (prof.ssa A. Cecconello):

Language

Into Focus B2

Unit 4 (da pagina 54 a 60 + 133)

- Grammar: question tags and reply questions; present and past modals.
Per l'argomento "modals in the past" è stato aggiunto un power point con a tema i "modals of deduction"
- Vocabulary: Shopping, market trading, money

Unit 5 (da pagina 70 a 76)

Grammar: Reported Speech; reporting verbs

Vocabulary: work and jobs

Skill: listening practice (basate sugli ascolti dell'esame FCE di Cambridge)

Literature

Enjoy!

History and culture

- The Puritan Age
- The Enlightenment (science, philosophy, religion);
- The Augustan Age literature (newspapers, novels)
- The Romantic Age

Literature

- John Milton, life and historical context
 - The Paradise Lost
 - *Satan's speech* (a confronto con Lucifero di Dante)
- D. Defoe, life and historical context
 - Robinson Crusoe
 - video plot
 - selected extracts from the novel (photocopy)
 - *Friday, the ideal savage*
- J. Swift, life and historical context
 - Gulliver's travels
 - plot
 - *The right way to break an egg*
 - *The school of languages* (photocopy)
- W. Blake, life and historical context
 - *The Lamb*
 - *The Tyger*

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

- Svolgere con particolare cura e attenzione i compiti delle vacanze. In particolare:
 - fare un lavoro sul lessico segnandosi nella sezione "vocabulary" del quaderno le parole nuove incontrate
 - esporre oralmente tutti i contenuti su cui si lavora per migliorare le capacità espositive
- In aggiunta ai tre punti dei compiti assegnati su Classroom si richiede di fare un lavoro aggiuntivo come al punto 2. Si chiede, infatti, di guardare due video al mese (in totale sei anziché solo due) e farne un report orale da caricare su Classroom entro la fine di ogni mese.
- Durante la lettura del romanzo assegnato fermarsi ad ogni capitolo per farne un riassunto scritto e orale.

Per chi ha il debito:

- Ristudiare tutti gli argomenti grammaticali svolti durante l'anno e farne pratica. Si consiglia di utilizzare il libro di grammatica.
- Ristudiare anche gli ultimi argomenti di letteratura: Romanticismo e Blake.
- Prestare particolare attenzione agli argomenti nella cui verifica si è presa l'insufficienza.