

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Liceo Scientifico***  ***Liceo Artistico*** |

**LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”**

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it

email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:rnps05000c@istruzione.it) – pec: [rnps05000c@pec.istruzione.it](mailto:rnps05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | Mattia Fabbri - Luca Socci - Giada Galassi |
| Disciplina | Italiano |
| Classe | 4J |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI**  In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:   * Saper riconoscere i principali autori del periodo umanistico-rinascimentale * Saper analizzare i cambiamenti letterari dal Concilio di Trento al ‘700 * Saper esaminare la produzione letteraria del primo Ottocento * Saper approfondire i significati del Purgatorio dantesco * Saper esporre gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato * Saper fare collegamenti tra differenti periodi letterari |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE DIDATTICHE**  Lezione frontale, fonti letterarie |

|  |
| --- |
| **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**   * Libro di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 1B e 2B, ed. blu, Loescher editore - Alighieri, *Purgatorio* * Appunti |

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**  Nel trimestre sono state fissate una verifica orale e due verifiche scritte (tipologia A).  Nel pentamestre gli studenti sono stati sottoposti a due verifiche orali e a tre verifiche scritte (due di tipologia A e una di tipologia C).  Rispetto alla situazione di partenza gli alunni hanno approfondito le conoscenze relative agli autori trattati, migliorando l’esposizione orale, la produzione scritta e la capacità di fare collegamenti.  La classe ha mostrato partecipazione e interesse, impegnandosi nello studio e nel rispetto delle consegne. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  Dal 15.09.2024 al 31.10.2024  Docente: Mattia Fabbri  **TRIMESTRE**  L’UMANESIMO  Giovanni Pico della Mirandola - *Orazione sulla dignità dell’uomo*  MACHIAVELLI  *Il principe*: introduzione e brani scelti  Dal 01.11.2024 al 13.03.2025  Docente: Luca Socci  **TRIMESTRE E PENTAMESTRE**  ARIOSTO  Vita e opere  *Orlando Furioso*, canti I, VIII, IV, XII, XVIII, XIX, XXIII, XXXIV; XLI, XLII  DANTE ALIGHIERI  *Purgatorio*  Canti I, II, III, V, VI, VII, VIII  Dal 14.03.2025 al 06.06.2025  Docente: Giada Galassi  TORQUATO TASSO  Vita dell’autore e opere principali (*Rime, Aminta, Re Torrismondo, Gerusalemme Conquistata*), con  riferimento ai temi centrali della sua poetica  *Gerusalemme Liberata*: struttura, temi e significati  Canto I, 1-11: l’inizio del poema e i suoi protagonisti  Canto IV, 17 e 27-31: Armida, diabolica seduttrice  Canto XII, 50-70: amore e morte – Tancredi e Clorinda  IL ‘600  Caratteristiche e tratti salienti  IL ‘700  Caratteristiche e tratti salienti  Questione sulla lingua  Autori principali (Parini, Alfieri, Goldoni), con riferimento ai temi centrali della loro poetica  UGO FOSCOLO  Vita dell’autore  *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: struttura, temi e significati  11 ottobre 1797: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”  26 ottobre 1797: la “divina fanciulla”  19 e 20 febbraio 1799: lettera da Ventimiglia  Venerdì, ore 1: l’addio alla vita e a Teresa  *Sonetti*: struttura, temi e significati  *Alla sera*  *A Zacinto*  *In morte del fratello Giovanni*  *Dei Sepolcri*: struttura, temi e significati  ALESSANDRO MANZONI  Vita dell’autore e opere principali (*Inni sacri, Odi civili, Il Conte di Carmagnola, Adelchi*), con riferimento ai temi centrali della sua poetica  *Odi civili – Il cinque maggio*: struttura, temi e significati  *I Promessi Sposi*: struttura, temi e significati  Capitolo XVII: la notte di Renzo  Capitolo XXXVIII: il “sugo della storia”  DANTE ALIGHIERI  *Purgatorio*  Canto IX: l’accesso al Purgatorio  Canto XI: la cornice dei superbi |

|  |
| --- |
| **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO**  Tutti gli studenti sono riusciti a ottenere voti sufficienti.  Si consiglia il ripasso degli autori analizzati durante l’estate e la lettura di due romanzi. |