

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	FEDERICA GEMMANI
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Classe	4^B

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- conoscere direttamente, attraverso la lingua e i testi, la civiltà latina che è alla base della cultura italiana ed europea;
- ampliare la conoscenza delle radici linguistiche, letterarie e storiche del mondo contemporaneo;
- tradurre, analizzare e interpretare brani d'autore, collocandoli nel contesto storico-culturale e cogliendone gli aspetti tematici e stilistici più significativi;
- conoscere la letteratura latina tra I sec. a.C. e I d.C. e la sua evoluzione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Peer education

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Nuzzo, Finzi, *Latinae radices*, Palumbo Editore, voll. 1-2; Pepe, Vilardo, *Grammatica picta*, Einaudi Scuola, vol. 2
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

- Google Classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Secondo le indicazioni stabilite in Dipartimento, sono state svolte verifiche orali e verifiche scritte di sola traduzione o a domanda aperta sugli autori studiati, con brani in italiano e testo a fronte o con piccole parti da tradurre e da commentare.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

GRAMMATICA

- *interest* e *refert* col genitivo
- *dignus/indignus* + ablativo, *opus est* + ablativo
- *fruor, fungor, vescor, potior, utor* + ablativo
- complete con *quin/quominus*, i *verba impediendi* e *recusandi*.

LETTERATURA

Modulo 1 – Giulio Cesare

Conclusione della lettura di alcuni brani dal *De bello Gallico* e dal *De bello civili*.

Lecture: dal *De bello Gallico*, *Il discorso di Critognato*, *La resa di Vercingetorice*; dal *De bello civili*, *Il Senato dalla parte di Pompeo*.

Lecture critiche: Eco, *Nemici, diversi e stranieri*.

Modulo 2 – Cicerone

Presentazione dell'autore e delle opere.

Lecture:

Dalle orazioni: *Il valore della cultura (Pro Archia)*; *La Pro Sestio: un progetto politico utopico (Pro Sestio)*; *Quo usque tandem, Catilina...* (in latino), *Vattene, Catilina!* (in latino), *Parla la Patria, L'arringa finale* (in latino) (*In Catilinam*).

Dai saggi: *Il potere dell'eloquenza (De oratore)*; *La filosofia guida dell'attività politica (De divinatione)*; *L'amicizia tra i boni cives (De amicitia)*; *Il bene comune, La giustizia* (in latino), *La sapienza (De officiis)*; *La vera vita è oltre la vita, La vera gloria: guardare in alto (De re publica)*.

Dalle *Epistulae*: *Ad Attico, verso l'esilio* (in latino), *Il dolore per la morte di Tullia*.

Lecture critiche: Nussbaum, *La cultura come base della società*.

Modulo 3 – Virgilio

L'età augustea. Presentazione dell'autore e delle opere.

Lecture:

Dalle *Bucoliche*: *Titiro e Melibeo* (in latino), *Torna l'età dell'oro*.

Dalle *Georgiche*: *Il labor: un dono degli dei* (in latino), *La colpa di Aristeo* (primi 7 versi in latino), *La morte di Orfeo*.

Dall'*Eneide*: il proemio (in latino); libro IV, vv. 1-89 (9-29 in latino), *Didone abbandonata*, *La replica di Enea* (in italiano), 584-631, *Il suicidio della regina*, *Eutanasia di un amore* e confronto con *La Didone di Ungaretti*; libro VI, argomento del libro, vv. 628-751.

Modulo 4 – Orazio

Presentazione dell'autore e delle opere.

Lecture: *Odi* I, 1 (in latino)-4 (in latino)-5-9 (in latino)-11 (in latino)-37-38 (in latino); II, 10 (in latino)-14 (in latino); III, 9-30 (in latino); IV, 1. *Epistulae*: I, 11.

Modulo 5 – Ovidio

Presentazione dell'autore e delle opere.

Lecture:

Dai *Tristia*: *Autobiografia ai posteri*.

Dagli *Amores*: *Ogni amante è un soldato*, *Il catalogo delle donne*.

Dall'*Ars amatoria*: *incipit libro I*, *Come sedurre al Circo*, *Mantenere l'amore*, *Elogio della moderna raffinatezza*.

Dalle *Metamorfosi*: *Apollo e Dafne: la metamorfosi della ninfa*, *Eco e Narciso: l'amore infelice di Eco*, *Eco e Narciso: la sorte di Eco*, *Piramo e Tisbe: l'amore osteggiato*, *Piramo e Tisbe: il tragico equivoco*, *Piramo e Tisbe: la catastrofe*, *Atteone*.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Per il recupero del debito: ripassare gli autori e rileggere i brani fatti, ripassare la traduzione di quelli letti in latino; ripassare le regole grammaticali.

Lavoro estivo:

leggere *Il volo di Dedalo e Icaro*, p. 427 e ripassare.

Rimini, 03 giugno 2025

La docente

I rappresentanti degli studenti