

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mpps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Eleonora Abbondanza
Disciplina	Lingua e letteratura Inglese
Classe	4B

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole;
- Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni;
- Comprendere ed analizzare testi letterari guidati dall'insegnante
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse e fra ambiti storico- letterari diversi

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Discussioni di classe
- Lavoro a coppie
- Presentazioni in power point

- Video

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libri di testo: "Into Focus B2"; "Enjoy Compact", "Grammar reference New Edition"
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Lavagna Interattiva Multimediale
- o Classroom
- o Video

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate tre verifiche nel Trimestre (2 orali e 1 scritta) e quattro nel Pentamestre (2 orali e 2 scritte). Le prove scritte somministrate sono state sia di tipologia strutturata che semi-strutturata, quelle orali sono state volte a testare le conoscenze acquisite in ambito letterario e la capacità di analisi del testo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

TRIMESTRE: UNITS 5-6 da "Into focus B2"

Funzioni linguistiche

Talking about work, Talking about your career and the future of work; Talking about the media; talking about social media.

Strutture grammaticali

- Reported speech, Reporting verbs; Conditional Clauses; Alternatives to IF; Mixed Conditionals.

Lessico:

- Works and jobs; Expressions to do with work; Phrasal Verbs; Adjectives from nouns; Phrasal verbs-advanced points, The Media; Truth and falsehood; Ethical Issues.

Writing: Opinion Essay

PENTAMESTRE: UNITS 7-8

Funzioni linguistiche:

- Talking about science and scientific research; Talking about the environment and nature. Expressing and justifying opinions.

Strutture grammaticali

- Passive forms and Advanced passive forms; Unreal past and regrets _ Wish; if only;It's time;would rather; Prefixes.

Lessico

- Science and technology; The Environment; Nature.

LETTERATURA

Nella prima parte dell'anno sono stati analizzati alcuni esempi di short stories che erano state assegnate come lettura durante le vacanze estive, approfondendo in questo modo alcuni aspetti del genere letterario *fiction*.

In particolare, dal testo **“A world of Difference”, Ed. Black Cat,**

- *The Umbrella Man*; R. Dahal;
- *The Landlady*, R. Dahal,
- *Desiree's Baby*, K. Chopin;
- *The story of an Hour*, K. Chopin.

In seguito è stato ripreso un approccio di tipo cronologico, che ha affrontato il periodo Storico del Rinascimento e lo sviluppo del genere letterario Teatro con le sue caratteristiche fondamentali, oltre allo studio di alcune opere di W. Shakespeare; nella parte finale dell'anno scolastico sono stati invece introdotti il '700 e la nascita del Romanzo, con letture da *“Robinson Crusoe”* di D. Defoe. La programmazione si è conclusa con la Rivoluzione Industriale e il Romanzo Gotico nella Early Romantic Age.

In particolare sono stati presentati i seguenti argomenti:

The Renaissance:

The Historical and social context: The Early Tudors ; Elizabeth I.

Drama:

The Development of Drama; The World of theatre; Drama as a Literary Genre; The Features of a Dramatic Text.

Poetry: The Sonnet : *“I find no peace”*, T. Wyatt

W.Shakespeare: Life and Works;

- **Sonnets:** *“Shall I compare thee”*; *“My Mistress’ Eyes”*;

Shakespeare the dramatist: a Shakespearian play: general features.

- da **“Romeo and Juliet”**: *“The Prologue”* ; *“The Masque”*; *“The Balcony Scene”*; *“Will thou be gone”* (fotocopia); General Commentary.
- da **“Hamlet”**: *“Hamlet Meets the Ghost”*; *“To Be or not to Be”*, *“Have You Eyes!”* (fotocopia); General Commentary.
- da **“Macbeth”**: *“The Three Witches”*; *“Duncan’s Murder”*, *“The Exchange of roles”* (fotocopia); *“A Tale Told by an Idiot”*; General Commentary.

The Augustan Age; The rise of the novel : PPT

- **“Robinson Crusoe”**: plot, setting, characters, style;
- *“A dreadful deliverance”*; *“Are cannibals like us?”*; *“Friday, the ideal slave”*.

An Age of revolutions : The Industrial Revolution; A new sensibility; The Sublime: PPT

The Gothic novel: da *“The Mysteries of Udolpho”* di **A. Radcliffe**: *“The castle”*

Introduzione a **M. Shelley** e al romanzo *“Frankenstein or the Modern Prometheus”* (PPT)

Visione del film in lingua originale **“Frankenstein di M. Shelley”**

EDUCAZIONE CIVICA

Human Rights and race discrimination: partendo da testi letti durante le vacanze estive , **“Desiree's Baby”** di **K. Chopin** e da testi tratti da **“Robinson Crusoe”** di **D. Defoe**, è stato realizzato in classe previa attività di ricerca su internet e lavoro di gruppo un **Class Debate** sul tema: *“Are there differences in races and cultures among people from different parts of the world?”*.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Come attività da svolgere durante le vacanze estive, a tutta la classe viene assegnata la lettura di **“The Dead”** tratto da **“Dubliners”** di **J. Joyce** in lingua inglese con relative attività (Edizione consigliata: **“Dubliners. A Selection”**, **HOEPLI** , **E 9,90 ISBN 978-88-203-5042-0**).Viene inoltre richiesto il ripasso di tutto il programma svolto, in particolare agli studenti con debito formativo.

Viserba di Rimini, 07/06/2025

L'insegnante

Prof.ssa Eleonora Abbondanza

Gli alunni rappresentanti di classe

