

LICEO STATALE A.SERPIERI

A.S.2024-2025

Classe IV A (liceo scientifico ordinario)

Docente: Annalisa Busso

Materia di insegnamento: Lingua e cultura latina

PROGRAMMA

GRAMMATICA

- La sintassi del dativo: i verbi che si costruiscono con il dativo; le costruzioni di dono e circumdo
- La sintassi dell'ablativo: l'ablativo con dignus e indignus; la costruzione di opus est
- Il presente storico, il falso condizionale, l'infinito indipendente
- I congiuntivi indipendenti (esortativo, concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale, suppositivo, irreali)
- L'attrazione modale, il congiuntivo obliquo, eventuale e caratterizzante
- Le proposizioni completive introdotte dai *verba impediendi e recusandi*
- Le proposizioni completive introdotte da quin
- Le proposizioni avversative
- Il periodo ipotetico dipendente con apodosi all'infinito e al congiuntivo

LETTERATURA

- Sallustio: la vita, la visione politica, la concezione storiografica, la lingua e lo stile; il *De coniuratione Catilinae* (la monografia storica, i contenuti, la struttura, le scelte narrative, lo sfondo moralistico, la funzione degli excursus), il *De bello Iugurthino* (struttura, contenuto, scelte narrative), le *Historiae* (genere e contenuti)

Testi:

dal *De coniuratione Catilinae*: *La scelta di scrivere storia* (3; 4, 1-4), *Catilina, l'ispiratore* (5 in lingua latina), *La congiura: il frutto della corruzione* (14, 1-6), *La degenerazione mora di Roma* (capp.6-10 su classroom). *Sempronia, temeraria come un uomo* (25 in lingua latina), *Cesare e Catone a confronto* (54 in lingua latina), *La battaglia di Pistoia* (60 in lingua latina), *Il campo dopo la battaglia* (61); dal *De bello Iugurthino*: *Il ritratto di Giugurta* (6), *L'inizio della decadenza* (41-42), *Il ritratto di Mario* (63); dalle *Historiae*: *La lettera di Mitridate ad Arsace* (IV, 69,5,17-23)

- Cicerone: la vita, le idee politiche, le orazioni (*Catiliarie, Verrine, Pro lege Manilia, Pro Archia, Pro Milone, Philippicae*); struttura e stile delle orazioni; le opere retoriche (*De oratore, Brutus, Orator*), le opere politiche (*De republica, De legibus*), contenuti e significato del *Somnium Scipionis*, le opere

filosofiche e i loro contenuti, l'eclettismo ciceroniano, l'epistolario (il suo valore di fonte storica e il sermo cotidianus), la lingua e lo stile.

Testi:

dalle *Catilinarie*: "Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra?" (I,1, 1-4 in lingua latina), *Vattene, Catilina!* (I, 10-13 in lingua latina), *Parla la patria* (I, 17-18), *L'arringa finale* (I, 32-33 in lingua latina); dal *De re publica*: *La vera vita è oltre la vita* (VI, 13-15), *La sede dei beati* (VI,16 in lingua latina), *La vera gloria: guardare in alto* (VI, 20; 25-26; 29); dal *De divinatione*: *La filosofia guida dell'attività politica* (II, 1-2;6-7); dal *De amicitia*: *L'amicizia tra i boni cives* (18-19), *Nemmeno per un amico è ammissibile danneggiare lo Stato* (40; 42-43 in lingua latina); dal *Cato maior De senectute* (XIX passim su classroom); dal *De officiis*: *Il bene comune* (III, 21-26); dalle *Epistole*: *Resisti, moglie mia!* (*Ad familiares XIV, 2, 1; 3-4* in lingua latina), *Un futuro incerto* (*Ad familiares XIV, 4, 1-2* in lingua latina).

- Quadro storico-culturale dell'età augustea; la restaurazione dei valori del mos maiorum; la politica culturale di Augusto; il circolo di Mecenate; il circolo alternativo di Messalla Corvino; il classicismo e il sistema dei generi
- Livio: la vita, il rapporto con Augusto, *Ab Urbe condita libri* (contenuti e scopi), il metodo storiografico e le fonti, la concezione storiografica, le tecniche narrative, lo stile

Testi:

da *Ab Urbe condita libri*: *Il programma dello storico* (praeef., 1-5), *Il passato come modello* (praeef. 6-13), *Il tradimento di Tarpea* (I, 11, 5-9), *Il pudor di Lucrezia* (I,57), *Il suicidio di Lucrezia* (I, 58), *Orazio Coclitte salva Roma* (II, 10, 1-2; 5-11), *L'eroismo di Muzio Scevola* (II, 12, 6-14), *Romolo e Remo* (I, 4, 1-8), *La fondazione di Roma* (I, 6, 3-4; 7, 1-3).

- Virgilio: la vita, *Bucoliche* (struttura, contenuti, la tradizione bucolica, la violenza della storia), *Georgiche* (struttura, contenuti, il rapporto con i modelli, il valore del lavoro), *Eneide* (struttura, contenuti, fonti, il rapporto con l'epica omerica, l'intento celebrativo, il protagonista come simbolo dei valori romani, il ruolo del Fato, la tragedia di Didone, la guerra e le ragioni dei vinti), la lingua e lo stile.

Testi:

dalle *Bucoliche*: *Titiro e Melibeo* (I), *Ritorna l'età dell'oro!*(IV); dalle *Georgiche*: *Il labor: un dono degli dei* (I, vv.121-146); dall'*Eneide*: *Il Proemio* (I, vv.1-11), *Didone abbandonata* (IV, vv.296-330), *Il suicidio della regina* (IV, vv.642-666), *La missione di Roma* (VI, vv.847-853), *La morte di Pallante* (X, vv.474-509) *Il duello finale* (XII, vv.919-952)

- Orazio: la vita, *Epodi*, *Satire* (contenuti, toni, tematiche, modelli, principi etici, lo stile del sermo), *Odi* (struttura, modelli, tematiche, contenuti), *Epistole* (struttura, contenuti, tematiche, il valore della poesia nell'*Ars poetica*), la lingua, lo stile.

dalle *Satire* (*Sermones*): *Est modus in rebus* (I, 1, vv.1-40; 92-121), *Infastidito da un seccatore e salvato da Apollo* (I, 9); *Il topo di campagna e il topo di città* (II, 6, vv.79-117); dalle *Epistulae*: *Ad Albio Tibullo* (I,4); dalle *Odi* (*Carmina*): *A Taliarco* (I,9 in lingua latina), *A Leuconoe* (I,11 in lingua latina), *Aurea mediocritas* (II,10), *La fonte Bandusia* (III,13), *La volubile Pirra* (I,5), *La timida Cloe* (I,23 in lingua latina), *E se tornassimo insieme?*(III, 9), *Nunc est bibendum* (I, 37).

- La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio: l'elegia a Roma, la vita dei due poeti, i temi della poesia tibulliana, le tematiche properziane, il servitium amoris, lo stile dei due autori.

Testi:

Tibullo *Il proemio: un sogno di serenità e l'amore per Delia* (Elegie I,1), *L'aurea aetas* (I, 3, vv.35-50), *Castelli in aria* (I, 5, vv. 17-36); Properzio *Cinzia: la prima e l'unica* (Elegie I,1, vv.1-38), *Cinzia, addio* (Elegie III, 25).

Testi in adozione: Nuzzo-Finzi *Latinae Radices* Palumbo voll.1 e 2

Pepe-Vilardo *Grammatica picta* Einaudi scuola vol.2

FIRMA DEGLI STUDENTI

FIRMA DELL'INSEGNANTE