Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Maria Cristina Zammarchi
Disciplina	Inglese
Classe	3T

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali: imparare ad imparare, sapere, saper fare, saper essere, sviluppo relazionale, affettivo e cognitivo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Cooperative learning: think, pair-share, jigsaw, didattica frontale, lavoro di gruppo, in coppia, role play e flipped classroom

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo: Identity B2 - Oxford e Performer Shaping-Zanichelli
- Libro digitale
- Video
- Appunti e mappe concettuali.
- Slides-PDF
- Lavagna Interattiva Multimediale.

- PC
- Fotocopie

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle prove scritte si è tenuto conto della correttezza morfo-sintattica, del rispetto e adempimento della consegna e della capacità comunicativa. Nella valutazione delle prove orali si è dato valore prioritario alla fluenza del discorso (velocità e/o scorrevolezza della produzione linguistica) al grado di controllo del lessico, al livello di interazione tra lingua e contenuto, rispetto all'accuratezza formale fine a sé stessa dell'espressione linguistica. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati delle prove sommative scritte (due) e orali (una) più uno scritto e un orale al 50% ciascuno, ma anche di indicatori quali: l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, la partecipazione, il rispetto dei tempi, gli obiettivi raggiunti, i progressi rispetto alla situazione iniziale.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Dal libro di testo Identity:

Funzioni

Esprimere probabilità preferenze accordo e disaccordo;
Chiedere e dare informazioni;
Giustificare;
Descrivere processi;
Aggiungere enfasi;
Saper argomentare ed analizzare un testo letterario;
Dare opinioni personali sugli autori e sulle opere d'arte studiate;

Lessico

Starter Unit: Hobbies, travel, relationship
Unit 1: Personality and character; talking about similarities
Unit 2 Extreme Adjective; Entertainment
Unit 3: Work and Job

Strutture grammaticali

Ripasso dei principali tempi verbali (present simple e continuous, past simple e continuous, present perfect, duration form, Past perfect e past perfect continuous);
Ripresa dei diversi tipi di futuro con present simple, present continuous, to be going to, will;
future progressive e future perfect;

Contenuti storici, letterari ed artistici dal libro di testo Performer Shaping

Dalle prime invasioni al medioevo con notizie storiche, letterarie ed artistiche sui seguenti nuclei tematici:
Celti -Romani - Anglosassoni – Beowulf;
Il Medioevo, i Normanni, il feudalesimo. I Plantagenets, i castelli, le cattedrali e l'arte gotica.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Ripassare le prime tre unità del libro di testo Identity + starter svolte durante l'anno scolastico, studiare vocabulary e grammar, ripetere gli esercizi del libro già svolti, oltre alle reading e alle listening, riguardare le lezioni e gli appunti presi e le mappe. Del libro di letteratura Performer Shaping dai Celti ai Normanni fino a pag. 47. Studiare le slides e svolgere gli esercizi postati durante l'anno su classrooms
Esercitarsi nelle reading and comprehension al seguente sito online:

https://test-english.com/reading/b1-b2/

e la grammatica al seguente:
https://test-english.com/grammar-points/b2/future-forms-expressing-future-time/

https://test-english.com/grammar-points/b1/