

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	mauro moscatelli
Disciplina	Discipline grafiche e pittoriche
Classe	3^T

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Saper analizzare gli argomenti proposti evitando programmaticamente l'ossessiva (o pressochè esclusiva) ricerca di immagini in rete internet.
- Saper affrontare le procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma grafico/pittorica originale, individuando il concetto da esprimere e gli elementi formali da valorizzare.
- Saper condurre la ricerca personale attraverso la modellazione di piccoli manufatti tridimensionali.
- Saper fotografare utilizzando la luce radente per valorizzare elaborati tridimensionali.
- Saper utilizzare semplici tecniche grafiche, necessarie alla stesura di progetti pittorici.
- Saper produrre ed elaborare, nuove soluzioni formali, applicando linguaggi espressivi e comunicativi, attraverso l'analisi e la gestione dello spazio compositivo, del disegno, della materia pittorica, del colore e della luce.
- Saper creare un archivio fotografico-digitale degli elaborati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Grande gruppo - Piccolo gruppo – Individuale calibrata su ogni alunno.

Le attività di progettazione sono state introdotte da lezioni frontali e proseguite con un metodo individualizzato. Le studentesse sono state guidate in un percorso finalizzato ad ideare e realizzazione progetti di opere grafico/pittoriche (su tema assegnato) che avessero particolari legami con il disegno tradizionale e moderno.

In corso d'anno le alunne sono state incoraggiate attraverso il supporto individuale e con esempi pratici. Sono stati stabiliti all'inizio di ogni percorso i tempi di consegna e le fasi operative.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Temi, frasi, immagini fornite dal docente.

Lezioni frontali corredate da immagini proiettate su maxi schermi
Utilizzo del Quaderno dei disegni per riflessioni personali, progetti, esercizi a casa.
Correzione ragionata dei lavori condivisa con tutta la classe
Archivio immagini digitali realizzato dagli studenti e contenuto nei pc del Laboratorio Pittura 3

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutti gli elaborati realizzati durante l'anno sono da considerarsi verifiche a tutti gli effetti
Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

La situazione di partenza;
i progressi rispetto alla situazione iniziale;
gli obiettivi raggiunti;
l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- L' Albero, il filo di parole e la selezione delle parole chiave.
- Modellazione di una piccola scultura di carta
- Come scattare fotografie a luce radente al modello di carta.
- Prime esercitazioni sul chiaroscuro
- Disegno lineare e chiaroscuro a matita - trasposizione su tavola 50x70 dell'immagine ripresa dal modello plastico.
- Interpretazione di un'opera pittorica - esercitazione stesura matite colorate
- PCTO, progetto di decorazione esterna della Scuola Materna Vittorio Emanuele II di Savignano sul Rubicone.
- PCTO ideazione e realizzazione a collage di carte colorate di personaggi da inserire nella decorazione della scuola materna – progettazione svolta a partire da figure geometriche.
- PCTO realizzazione della decorazione esterna della scuola materna in loco
- Tema dei quattro elementi realizzazione di sculture di una tavola grafica. Trasposizione grafica, tramite quadrettatura, dei modelli terra-aria-acqua-fuoco, chiaroscuro a grafite
- L'interpretazione di un disegno a chiaroscuro – scelte cromatiche - metodo di stesura dei colori a matita.
- Dal chiaroscuro al colore – L'acrilico
- Realizzazione di tre esercizi a settimana di disegni a chiaroscuro sul quaderno dei disegni.

Educazione Civica.

- Il Sale della terra, film documentario del 2014 diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado sul fotografo Sebastiao Salgado. Dibattito in classe.
- Visione del libro Genesis. Dibattito sulla differenza tra le immagini stampate e quelle proposte dal film.
- Considerazioni della classe sulla Fondazione IstitutoTerra.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Saper condurre la ricerca personale attraverso la modellazione di piccoli manufatti tridimensionali,
Saper fotografare utilizzando la luce radente per valorizzare elaborati tridimensionali
Saper utilizzare semplici tecniche grafiche, necessarie alla stesura di progetti pittorici