

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Giulia Longanesi
Disciplina	Discipline pittoriche
Classe	3S

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Consolidare le abilità nel disegno e nelle tecniche grafiche-pittoriche
- Acquisire un metodo progettuale
- Saper usare strumenti multimediali per la ricerca di fonti, la rielaborazione di immagini e l'archiviazione
- Approfondire l'uso del disegno come linguaggio
- Sviluppare le abilità comunicative attraverso il disegno e la scrittura

METODOLOGIE DIDATTICHE

Attività laboratoriale e progettuale
Modeling, scaffolding e fading (dimostrazione, affiancamento e graduale allontanamento)
Lezione partecipata e segmentata
Autocorrezione guidata degli elaborati
Brainstorming e circle time
Autovalutazione

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: Manuali d'arte - Disegno e pittura
- o Dispense e presentazioni fornite dal docente attraverso classroom
- o Letture consigliate
- o Postazioni multimediali
- o Lavagna Interattiva Multimediale
- o Materiale fotografico e multimediale
- o Glossario
- o Programma di grafica digitale: Canva, Photoshop, Indesign

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state eseguite 7 verifiche pratiche (3 nel trimestre e 4 nel pentamestre), nelle quali sono state verificate il metodo progettuale, le conoscenze nelle teorie di percezione visiva, le abilità tecniche e comunicative attraverso immagini e testo, l'uso di strumentazioni digitali inerenti la disciplina.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- metodo progettuale
- stilizzazione e geometrizzazione
- manipolazione della forma: simmetria, traslazione, rotazione
- progettazione di una decorazione modulare
- leggi della Gestalt
- progettazione di un logo
- realizzazione di un logo personale tramite programmi di grafica digitale
- rappresentazione spaziale: prospettiva intuitiva (centrale e accidentale)
- teoria del colore: i 7 contrasti cromatici
- progettazione di una immagine astratta per l'editoria
- utilizzo di strumentazione multimediale e fotografica
- ricerca e rielaborazione delle fonti
- introduzione all'elaborazione di immagini digitali: formato, dimensioni, archiviazione
- presentazione degli elaborati
- progettazione di totali finali in accordo con Laboratorio pittorico
- partecipazione a PCTO Rimini Blue Lab: progettazione degli elaborati di ritorno
- partecipazione a PCTO #IORestoinalute: progettazione degli elaborati di ritorno

Educazione civica

- Assemblee d'istituto
- Tutela del patrimonio artistico: visione del film "Monuments men"

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

- metodo progettuale
- stilizzazione, geometrizzazione e astrazione
- manipolazione della forma: simmetria, traslazione, rotazione
- leggi della Gestalt
- prospettiva intuitiva (centrale e accidentale)
- teoria del colore: i 7 contrasti cromatici