

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Giacomo Vaccari
Disciplina	Storia
Classe	3R

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Conoscere ed esporre con coerenza i principali eventi storici del Novecento affrontati durante l'anno, collocandoli nel tempo e nello spazio e facendo opportuni collegamenti, confronti, approfondimenti, critiche
- Essere in grado di leggere, comprendere e spiegare fonti storiche di diversa tipologia (scritte, iconografiche, video, materiali) inerenti ai fatti storici studiati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La didattica modulare svolta nel corso dell'intero triennio mi ha permesso di mettere in atto, oltre alla lezione frontale, le seguenti metodologie didattiche: Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito, laboratori per piccoli gruppi, didattica *peer to peer*.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Tra i principali strumenti didattici utilizzati si segnalano i seguenti:

- Libro di testo: Borgognone, Caporetto, *L'idea della Storia*.
- Testi storiografici su Medioevo e Rinascimento, tra i quali: J. Huizinga, *Autunno del Medioevo*; M. Weber, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*; T. Todorov, *La conquista dell'America. La scoperta dell'altro*.
- Documenti e fonti storiche scritte risalenti al periodo oggetto di studio.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Software: Power Point, Word, siti specifici relativi ai movimenti letterari, agli autori affrontati e ai periodi storici di riferimento; il corso di Storia da me creato su Google Classroom, "Dame, briganti e pop Korn", in cui ho caricato diversi materiali didattici (articoli giornalisti, saggi di critica, fonti storiche, video di approfondimento) da condividere con gli studenti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte un minimo di due verifiche per periodo scolastico.

La comprensione dei contenuti affrontati e le capacità espositive ed argomentative degli studenti sono state valutate attraverso le seguenti modalità di verifica:

- Verifica orale, anche in forma di dialogo e di dibattito, che stimoli attraverso, la discussione di gruppo, l'esposizione del punto di vista soggettivo e l'ascolto dell'altro. Criteri di valutazione: conoscenza e comprensione dell'argomento, correttezza linguistica nell'esposizione; pertinenza alle richieste; logicità e coerenza dei contenuti esposti; capacità di dialogo, di ascolto di punti di vista eterogenei.
- Verifica scritta. Sono state svolte le seguenti tipologie di prove:

1) Quesiti a risposta aperta sugli argomenti affrontati.

2) Commento di passaggi tratti dalle fonti storiche e dalle opere storiografiche a cui si è fatto riferimento.

Criteri di valutazione: conoscenza e comprensione dell'argomento, correttezza linguistica nell'esposizione; pertinenza alle richieste; logicità e coerenza dei contenuti esposti; capacità di dialogo, di ascolto di punti di vista eterogenei.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MODULO 1: I due poteri universali: il papa e l'imperatore

Argomenti svolti:

- La lotta per le investiture. Lettura e analisi di fonti scritte selezionate risalenti al periodo in oggetto: *Privilegium Othonis*, *Dictatus Papae*, *Dichiarazione di scomunica di Enrico IV*, *Dichiarazione di deposizione di Gregorio VII*.

MODULO 2: I Comuni

Argomenti svolti:

- Organizzazione politica ed economica all'interno delle mura: le corporazioni delle arti e dei mestieri. Lettura della voce "corporazioni" da Enciclopedia Treccani.
- Lo scontro tra Federico Barbarossa e i Comuni della Lega Lombarda.
- La vita delle comunità ebraiche all'interno dei Comuni.
- Approfondimento sull'antisemitismo nel Medioevo. Lettura di brani tratti dal saggio *Storia dell'antisemitismo* di P. Shafer.

MODULO 3: Stupor mundi: Federico II di Svevia

Argomenti svolti:

- Il Sud Italia entra a far parte dell'Impero
- Le tensioni tra Federico II e Gregorio IX
- La Seconda Lega Lombarda. Lo scontro tra Comuni guelfi e ghibellini.
- Dalla morte di Federico II alla pace di Caltabellotta.

MODULO 4: Le crociate

Argomenti svolti:

- Riflessione sulle parole chiave: pellegrinaggio, crociata, pogrom.

- Il concetto di “integralismo”. Lettura della voce “integralismo” da Enciclopedia Treccani.
- Nascita ed espansione dell’Impero Turco.
- La crociata dei “pezzenti” di Pietro l’Eremita e i pogrom antiebraici
- La quarta crociata (“della vergogna”)
- Crociata contro i catari
- Crociate baltiche
- Il ruolo delle repubbliche marinare
- Le principali conseguenze delle crociate
- Lettura e analisi di fonti storiche selezionate inerenti al periodo affrontato: il verbale del discorso di papa Urbano II al Concilio di Clermont, la bolla *Quantum Praedecessores* di papa Eugenio III, *Elogio della nuova cavalleria* di Bernardo di Chiaravalle.

MODULO 5: La crisi del Trecento

Argomenti svolti:

- Il concetto di “crisi”. Lettura della voce “crisi” da Enciclopedia Treccani.
- La peste nera. Genesi, diffusione, conseguenze. Lettura di fonti storiche selezionate inerenti al periodo affrontato: introduzione alla prima giornata del *Decameron* di Boccaccio (l’“orrido cominciamento”); G. Villani, *Nuova cronica*.
- La colpevolizzazione delle minoranze in periodo di pandemia: persecuzione e pogrom antiebraici in Europa all’apparire della peste.

MODULO 6: La scoperta dell’America

Argomenti svolti:

- Lo sviluppo dell’Europa dopo la crisi del Trecento.
- L’Umanesimo, lo sviluppo delle discipline umanistiche e scientifiche. Esplorazioni, viaggi, scoperte.
- L’invenzione della stampa a caratteri mobili. Riferimenti al saggio *La rivoluzione del libro* di E. Eisenstein.
- L’avventura di C. Colombo. Riferimenti al saggio *La scoperta dell’America. Il problema dell’altro* di C. Todorov.
- L’aggressione coloniale degli europei. Il genocidio culturale. L’opera dei *conquistadores*. Riferimenti al saggio *La distruzione del paradiso* di P. Dalla Vigna. Lettura e analisi di fonti storiche: B. de Las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*; *Racconti aztechi della conquista*.

MODULO 7: La Riforma

Argomenti svolti:

- La corruzione della Chiesa tra Medioevo e Rinascimento. Leone X e la vendita delle indulgenze.
- L’opera di M. Lutero e le conseguenze religiose, politiche, sociali in Europa: dall’affissione delle 95 tesi alla Pace di Augusta. Lettura di fonti storiche: *Le 95 tesi*; le lettere di Lutero *Alla nobiltà di nazione tedesca*.

- La Controriforma: Il Tribunale dell’Inquisizione, l’Indice dei libri proibiti, il Concilio di Trento, la Compagnia di Gesù.
Visione di sequenze tratte dal film *Luther*, genio, ribelle, liberatore di L. Till

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Gli studenti con debito, in preparazione della Verifica di recupero del debito, dovranno ripassare le seguenti unità modulari:

MODULO 5: La crisi del Trecento

Argomenti svolti:

- Il concetto di “crisi”. Lettura della voce “crisi” da Enciclopedia Treccani.
- La peste nera. Genesi, diffusione, conseguenze. Lettura di fonti storiche selezionate inerenti al periodo affrontato: introduzione alla prima giornata del *Decameron* di Boccaccio (l’“orrido cominciamento”); G. Villani, *Nuova cronica*.
- La colpevolizzazione delle minoranze in periodo di pandemia: persecuzione e pogrom antiebraici in Europa all’apparire della peste.

MODULO 6: La scoperta dell’America

Argomenti svolti:

- Lo sviluppo dell’Europa dopo la crisi del Trecento.
- L’Umanesimo, lo sviluppo delle discipline umanistiche e scientifiche. Esplorazioni, viaggi, scoperte.
- L’invenzione della stampa a caratteri mobili.
- L’avventura di C. Colombo.
- L’aggressione coloniale degli europei. Il genocidio culturale. L’opera dei *conquistadores*.

MODULO 7: La Riforma

Argomenti svolti:

- La corruzione della Chiesa tra Medioevo e Rinascimento. Leone X e la vendita delle indulgenze.
- L’opera di M. Lutero e le conseguenze religiose, politiche, sociali in Europa: dall’affissione delle 95 tesi alla Pace di Augusta. Lettura di fonti storiche: *Le 95 tesi*; le lettere di Lutero *Alla nobiltà di nazione tedesca*.
- La Controriforma: Il Tribunale dell’Inquisizione, l’Indice dei libri proibiti, il Concilio di Trento, la Compagnia di Gesù.

Rimini, 06/06/2025

Gli Studenti della Classe

Prof. Giacomo Vaccari