

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico  
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"  
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>  
email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:RNPS05000C@istruzione.it) – pec: [mpe05000c@pec.istruzione.it](mailto:mpe05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Valentina Chiulli
Disciplina	inglese
Classe	3R

### OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi su argomenti anche non familiari, formulati in lingua standard, dal vivo o registrati;
- Leggere in modo autonomo acquisendo, tramite la lettura, lettura un buon patrimonio lessicale;
- Esporre con chiarezza, scioltezza ed efficacia il proprio punto di vista parlando di argomenti di ordine generale o letterario o artistico;
- Scrivere dei testi chiari e articolati suddivisi in paragrafi su diversi argomenti trattati o studiati o di interesse personale;
- Esporre in modo corretto ed appropriato le conoscenze storiche, letterarie ed artistiche relative ai nuclei tematici trattati;
- Saper approfondire argomenti legati alle tematiche di cittadinanza e costituzione;

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Il programma svolto ha avuto un approccio comunicativo e ha previsto, per ogni unità, il potenziamento di tutte le abilità linguistiche (*speaking, reading, writing e listening*) con approfondimento dei contenuti grammaticali, vocabolario e funzioni linguistiche contenute nel libro in adozione. Sono stati inoltre, proposti lavori di gruppo e attività interattive per promuovere l'inclusione e potenziare la motivazione.

### MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: Identity B2 e Performer Shaping Ideas;
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Videolezioni.

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte 8 prove di verifica ufficiali ed è stata data l'opportunità, nel corso di tutto l'anno scolastico di svolgere prove orali di recupero e/o miglioramento delle valutazioni.

Nel dettaglio, sono state svolte 4 prove orali e 4 scritti.

Le prove orali sono state presentazioni di gruppo e interrogazioni di letteratura.

Le valutazioni scritte, invece, hanno previsto sia prove strutturate che semistrutturate con esercizi di vocabolario e grammatica e alternativamente, esercizi di ascolto, produzione scritta e comprensione del testo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Sono state trattate le seguenti unità del libro di testo in dotazione Identity B2.

Unità 2

Grammatica: **past simple vs past perfect simple, past perfect continuous.**

Unità 3

Vocabolario: work and jobs, collocation with work and job, noun suffixes;

Grammatica: **future forms, future time clauses, future continuous.**

Unità 4

Vocabolario: food and drink, cooking verbs, mood idioms;

Grammatica: **modal verbs, modal perfects.**

Unità 5

Vocabolario: materials, adjective suffixes;

Grammatica: **zero, first, second and third conditionals.**

Unità 6

Vocabolario: learning, dependant prepositions;

Grammatica: **defining e non-defining relative clauses,** reduced relative clauses.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, sono stati trattati i seguenti contenuti disciplinari del libro Performer Shaping Ideas:

**TOWARDS NATIONAL IDENTITY (700 BC-1066 AD)**

## HISTORY AND SOCIETY

- The Celts;
- The Romans;
- The Anglo-Saxons;
- From the Heptarchy to the Norman Conquest;
- The Vikings;

## LITERATURE AND CULTURE

The Anglo-Saxon literature

- The epic poem;
- Beowulf: Beowulf and Grendel: the fight;

## SHAPING SOCIETY (1066-1485)

### HISTORY AND SOCIETY

- The Normans;
- The Plantagenets;

### EDUCAZIONE CIVICA

- Human rights: nascita, evoluzione e personalità che ne hanno favorito lo sviluppo

### LITERATURE AND CULTURE

- The medieval ballad;
- Lord Randal;
- The medieval narrative poem;
- **Geoffrey Chaucer**: Canterbury tales: Prologue (When in April), the Wife of Bath;

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Ripassare il programma svolto con particolare attenzione ai contenuti evidenziati. Si raccomanda di svolgere esercizi sugli argomenti di grammatica, leggere i testi contenuti nel manuale e provare a fare delle sintesi sia scritte che orali. Potrebbe essere utile anche ascoltare musica e guardare dei film in lingua inglese per potenziare le competenze di ascolto e pronuncia.

Rimini, 06/06/2025

I rappresentanti degli studenti

---

---

L'insegnante

---