

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Bettina Aguzzoni
Disciplina	Laboratorio della Progettazione Architettura e Ambiente/Educazione Civica
Classe	3R

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Capacità di organizzazione personale e di collaborazione. Sviluppo della creatività.
- Capacità di confronto reciproco.
- Conoscenza dei materiali e della strumentazione per la realizzazione di modelli
- Corretto utilizzo dei materiali.
- Utilizzo consapevole del colore in relazione ai materiali utilizzati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale. Realizzazione di elaborati grafici e 3D. Interventi mirati e individuali durante le fasi del lavoro. Utilizzo di semplici e più complessi elementi tridimensionali, progettati e realizzati dai ragazzi. Per facilitare e verificare costantemente i risultati raggiunti si utilizzeranno gli schizzi a mano libera e gli studi preliminari come momento costante di analisi e di riflessione.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Strumenti

Aula di laboratorio, classe virtuale (classroom), libri della biblioteca di scuola, riviste specializzate, manuali, computer dell'aula, fotocopiatrice a colori, plotter. Tavolo luminoso.

Strumenti da disegno, tavolette e penne grafiche digitali. Strumenti per il taglio e la piegatura, per la levigatura di cartoni pesanti e legni leggeri. Strumenti per la lavorazione del gesso del cemento e la stesura di colle specifiche, acriliche e viniliche. Aerografo e colori a bomboletta. strumenti per le immagini fotografiche. Internet e software specifici per la ricerca, l'elaborazione di immagini, la modellazione 3D, le scritturazioni, il fotomontaggio e l'impaginazione.

Materiali

Carta, cartoncino leggero, cartone pesante, balsa, legno, impiallacciatura, gesso, tessuti, corde, cordoncini, elastici, adesivi, colle, materiali di recupero di vario genere e colore, colori a tempera e acrilici: a pennello e in bomboletta, paste modellanti, polistirolo di varia densità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

• **Verifiche formative:** condotte principalmente mediante la correzione degli elaborati svolti nei tempi stabiliti, tali elaborati sono stati oggetto di revisione individuale ma anche collettiva dove la discussione è stata essa stessa preziosa occasione di formazione, come del resto anche la critica delle singole fasi del lungo iter progettuale.

I singoli progetti sono stati valutati tenendo conto di:

- coerenza con il tema assegnato
 - coerenza dei rapporti ergonomici
 - coerenza delle ambientazioni e dei percorsi
 - correttezza ed efficacia grafica
 - originalità e creatività delle idee proposte
- **Verifiche sommative:** la valutazione di fine periodo ha tenuto conto di tutto il lavoro svolto: dalle ricerche, agli elaborati progettuali sia grafici che tridimensionali, utilizzando per il voto finale i seguenti criteri:
- risultati raggiunti rispetto al livello di partenza
 - partecipazione all'attività didattica
 - apprendimento degli argomenti trattati
 - precisione nella realizzazione degli elaborati
 - creatività ed efficacia espressiva nell'elaborazione dei temi proposti
 - puntualità nella consegna degli elaborati e dei manufatti richiesti
 - capacità di organizzazione personale
 - capacità di collaborazione

Ogni progresso anche se minimo è stato sempre valorizzato

Sono stati assegnati e valutati temi d'esame degli anni passati ed esercitazioni più specifiche su singoli aspetti della progettazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Laboratorio

Esercitazioni di taglio e piegatura di carta e cartoncino leggero. Studio delle superfici resistenti per forma. Studio dei volumi: forma, rapporti interni, struttura, scomposizione.

Studio del modulo; scomposizione e ricomposizione, assemblaggio di uno o più moduli: composizione sul reticolo di base, composizione libera. Ricerca di risultati compositivi diversi, come momento propedeutico alla progettazione della forma nel design e nell'architettura.

-L'unità abitativa: studio della casa tradizionale giapponese: l'insieme e le parti

-Le "Fusuma" e il "tatami"

-Costruzione degli elementi verticali e orizzontali della casa tradizionale giapponese

-Lo spazio 3D, la luce e la composizione. Documentazione fotografica degli spazi creati con le fusuma e i tatami

-Esercitazioni di scomposizione e ricomposizione.

-Simmetrie e asimmetrie: ricerca, realizzazione e documentazione fotografica delle composizioni.

-Archivio fotografico e fotomontaggi digitali del lavoro svolto.

-Realizzazione di modellini in cartoncino o legno.

Realizzazione di elaborati grafici tecnici: piante in scale diverse dell'unità abitativa e prospettiva verticale di interni

Educazione Civica

Partecipazione attiva alle principali attività della scuola nel primo periodo: realizzazione di gadget illustrativi per gli open day (cittadinanza attiva e responsabilità), partecipazione alle attività di orientamento per gli alunni delle terze medie e partecipazione alla pesca di beneficenza della scuola per il contrasto alla povertà e il diritto allo studio in paesi dove la povertà rende l'istruzione molto difficile (raccolta fondi per borse di studio)

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Le indicazioni del recupero e degli approfondimenti saranno caricate sulla classe virtuale entro la metà di Giugno 2025

Rimini 05/06/2025

Prof.ssa BETTINA AGUZZONI

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI