

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Liceo Scientifico
Liceo Artistico**

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>

email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Alice Ceconello
Disciplina	Inglese
Classe	3K

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni verranno svolte in lingua straniera e anche agli alunni verrà chiesto di esprimersi in inglese durante l'ora di lezione. L'accento verrà posto sulle capacità comunicative degli alunni cercando di spronarli nel tentare usi nuovi della lingua senza aver paura di sbagliare o di sentirsi giudicati.

I nuovi argomenti grammaticali verranno introdotti sempre attraverso un contesto che ne faciliti la comprensione o soprattutto che ne faccia vedere l'uso reale e odierno. Inoltre, si tenterà il più possibile di integrare i libri di testo con *realia* quali video, testi d'autore, articoli di giornale, canzoni, ecc... In questo modo gli alunni saranno più stimolati e apprenderanno il lessico più facilmente e naturalmente.

Le lezioni di letteratura prevedono lo studio approfondito dei testi ma anche la conoscenza degli autori e del loro contesto storico attraverso momenti di lezione frontale, video, letture e power point di supporto e approfondimento.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Libri di testo:**
 - *New Grammar Files* by E. Jordan – P. Fiocchi, ed. Trinity Whitebridge
 - *Into Focus* by Key – Jones – Minardi – Brayshaw, ed. Pearson Longman
 - *Enjoy!* Vol. 1 – S. Ballabio, A. Brunetti, H. Bedelli - Europass
- Video
- Materiali aggiuntivi preparati dall'insegnante in fotocopia
- Power Point
- Lavagna interattiva multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Due interrogazioni orali (tre per alcuni studenti)
- Tre verifiche scritte

Prove scritte*

- correttezza grammaticale
- correttezza lessicale
- pertinenza di contenuto (writing)
- capacità di ascolto (listening)

Prove Orali*

- Capacità comunicativa
- Conoscenza contenuti e loro organizzazione logica
- Scorrevolezza
- Correttezza Grammaticale
- Varietà Lessicale
- Pronuncia

*Per le griglie di valutazione fare riferimento a quelle dipartimentali.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO NEL TRIMESTRE (prof.ssa R. Schiavon):

- New Grammar Files

Ripasso:

- Le funzioni comunicative con i modali e forme alternative pp.480 – 489
- the semi-modal 'ought to'
- Come esprimere il verbo 'dovere' : *should* e *ought to*
- Come esprimere il verbo 'potere': '*can*' capacità attuali e passate
- Verbi Modali *can; could; was/were been able to*

- Conditionals: types: 1 – 2 – 3 – 4 (ripasso rapido effettuato sul sito 'Road to Grammar - your road to better grammar')
- ulteriore spiegazione su frase subordinata (*if clause*) e frase principale (*main clause*)
- Mixed conditionals
- The Passive (formazione, uso, tempi verbali)
- Forma passiva: costruzione personale (I was given) p.346
- Verbs that take two objects

Into Focus:

Unit 3 Living spaces

- Readings pages: 40, 41,44, 48, 216, 220, 221
- Listenings pages: 43

- Grammar:

Preposition describing locations – Describing places – Collocations

Quantifiers

Determiners

- Vocabulary:

Compound nouns – Describing houses and places

Idiomatic expressions

PROGRAMMA SVOLTO NEL PENTAMESTRE (prof.ssa A. Cecconello):

Into Focus B2

Unit 3 (from page 40 to 43)

- Grammar: Future forms including Future Perfect and Future Perfect Continuous
- Vocabulary: describing places and cities
- Writing: "for and against" essay

Unit 4 (da pagina 54 a 60)

Tutta la unit comprese reading, listening, writing. In particolare:

- Grammar: question tags and reply questions; present and past modals.
Per l'argomento "modals in the past" è stato aggiunto un power point con a tema i "modals of deduction"
- Vocabulary: Shopping and money

Enjoy!

Unit 1: From the origins to the end of the Middle Ages

History and culture

- The first inhabitants and Stonehenge
- The Celts
- The Romans

- The Anglo-Saxons
- The Norman Conquest and feudalism
- From Magna Carta to the end of feudalism

Literature

- From Old English to Middle English
- Beowulf (plot, historical context, main themes and values...)
 - *The fight with Grendel* (lettura e analisi dettagliata)
 - *Beowulf's death* (solo lettura e commento generale)
- Ballads
 - *Lord Randal*
- Romance (il genere letterario + visione di un video di Ted Ed su *Sir Gawain and the Green Knight*)
- Geoffrey Chaucer
 - The Canterbury Tale
 - *General Prologue*
 - *The Wife of Bath*
 - lavoro a gruppi su più personaggi (the Knight, the Prioress, the Monk, the Poor parson, the Doctor, the Merchant)

Argomento di Educazione Civica:

- The Magna Carta
- A Magna Carta for the Digital Age

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

- Svolgere con particolare cura e attenzione i compiti delle vacanze. In particolare:
 - fare un lavoro sul lessico segnandosi nella sezione "vocabulary" del quaderno le parole nuove incontrate
 - esporre oralmente tutti i contenuti su cui si lavora per migliorare le capacità espositive
- In aggiunta ai tre punti dei compiti assegnati su Classroom si richiede di fare un lavoro aggiuntivo come al punto 2. Si chiede, infatti, di guardare due video al mese (in totale sei anziché solo due) e farne un report orale da caricare su Classroom entro la fine di ogni mese.
- Dopo la visione dell'opera di Shakespeare esporre il contenuto oralmente più volte e poi procedere alla realizzazione dell'elaborato scritto.

Per chi ha il debito:

- Ristudiare tutti gli argomenti grammaticali svolti durante l'anno e farne pratica. Si consiglia di utilizzare il libro *New Grammar Files*.
- Ristudiare anche gli argomenti principali di letteratura, soprattutto dall'arrivo dei Normanni in poi.
- Prestare particolare attenzione agli argomenti nella cui verifica si è presa l'insufficienza.