

LICEO STATALE "A. SERPIERI"

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 3 J

Anno Scolastico 2024 – 2025

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: C. Bologna et alii, *Letteratura visione del mondo*, vol.1A e 1B, Loescher editore; Dante, *Inferno*, edizione a scelta.

LETTERATURA ITALIANA

1) LETTERATURA MEDIOEVALE ITALIANA

a. Lo Stilnovo: caratteri generali; vita, opere e poetica degli autori principali (Guinizzelli, Cavalcanti); lettura ed analisi dei testi:

- Guido Guinizzelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo" (su classroom), "Al cor gentile reimpaira sempre Amore"

- Guido Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core", "Noi sian le triste penne isbigottite" "Perch'i' no spero di tornar giammai"

2) DANTE ALIGHIERI

Vita, opere e poetica

a) "Vita Nova": caratteri generali; lettura ed analisi dei seguenti testi: "Inizio del libello e primo incontro con Beatrice", "La poesia della loda", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Il finale del libello"

b) "Convivio": caratteri generali

c) "De vulgari eloquentia": caratteri generali

d) "Monarchia": caratteri generali

e) La "Commedia": caratteri generali riguardanti la struttura dell'opera, lo scopo e la poetica, lo stile. "**Inferno**": struttura della cantica, caratteristiche generali, personaggi principali, stile.

-Lettura integrale ed analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXVII; riassunto degli altri canti.

3) FRANCESCO PETRARCA

Vita, opere, poetica

a) "Secretum" e "Trionfi": struttura, caratteri generali

b) "Il Canzoniere": struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Movesi il vecchierel"; "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque", "La vita fugge e non s'arresta un'ora", "Zefiro torna e il bel tempo rimena"

4) GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere, poetica

- a) “Decameron”: struttura, caratteri generali, stile; lettura ed analisi dei testi: “Un libro galeotto”; “La peste e la nuova società”; “Ser Ciappelletto”; “Melchisedech giudeo”; “Andreuccio da Perugia”; “Lisabetta da Messina”; “Federigo degli Alberighi”; “Griselda”

5) IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

L’Italia del Quattrocento e del Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento, caratteri generali del periodo, caratteri culturali.

6) NICCOLÒ MACHIAVELLI

Vita, opere, pensiero

- a) Teoria, struttura e stile de “Il Principe” e dei “Discorsi”
- b) “Il principe”: lettura e analisi dei seguenti capitoli: cap. I; cap. V, cap. VI

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA – LA DONNA E I SUOI DIRITTI NEL MEDIOEVO E OGGI

- 1) Condizione della donna nel Medioevo: matrimonio, sottomissione all'autorità maschile, ecc.
- 2) Lettura e commento del proemio del Decameron: condizione femminile e peccato di Fortuna
- 3) Christine de Pizan e la Città delle Dame: lettura e commento di brani scelti (testi su classroom) sulla condizione della donna nel Medioevo.
- 4) Percorso storico di conquista dell'emancipazione femminile in Europa

Viserba di Rimini, 15 maggio 2025

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE
