

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico

Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Docente	Giovanni Pannacci
Disciplina	Filosofia
Classe	3J

Anno scolastico 2024/2025

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Conoscenza degli autori e delle più importanti scuole filosofiche.

Possesso del linguaggio idoneo a esprimere i concetti filosofici; acquisizione dei contenuti disciplinari nella misura necessaria alla comprensione dei temi filosofici trattati.

Competenze:

pertinenza nel rispondere ai quesiti filosofici; saper organizzare una breve trattazione su testi o ambiti di riflessione filosofica individuando concetti e problemi fondamentali; saper operare collegamenti interni alla disciplina e con il contesto storico e culturale.

Capacità:

capacità di elaborare autonomamente e criticamente e di discutere in modo argomentato; acquisizione dell'abitudine ad utilizzare categorie di pensiero complesse, adeguate a interpretare in maniera non riduttiva e semplicistica le complessità del reale; impegno a migliorare le proprie conoscenze e competenze disciplinari e a raggiungere gli obiettivi educativi generali stabiliti dal consiglio di classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Ogni autore o scuola filosofica sono stati presentati contestualmente al periodo storico, al fine di permettere a studenti e studentesse di effettuare una chiara collocazione temporale. Ogni aspetto filosofico affrontato è stato messo in relazione con quanto precedentemente studiato, al fine di consentire alla classe di avere una visione quanto più possibile articolata e unitaria dello sviluppo della filosofia e della storia delle idee. Il libro di testo è stato utilizzato come riferimento principale, tuttavia il docente ha proposto anche altre fonti, sia per fornire ulteriori stimoli alla riflessione filosofica, sia come approfondimento critico. Sono dunque state segnalate alla classe serie televisive, romanzi, saggi, film, conferenze reperite in rete.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: “Con-Filosofare, 1A” N. Abbagnano, G. Fornero (Paravia)
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica nel pentamestre sono state due, una in forma orale e una in forma scritta. Le prove sono state sia strutturate che semistrutturate e hanno avuto come obiettivo quello di verificare l'acquisizione degli obiettivi didattici programmati a inizio anno e il loro consolidamento. Alle interrogazioni individuali sono state affiancate altre prove come dialoghi filosofici e discussioni di gruppo sugli argomenti affrontati. Per la valutazione sono stati utilizzati gli indicatori forniti dal Ministero ed è stata applicata una griglia concordata con i docenti del dipartimento di filosofia.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro a casa e il rispetto delle consegne.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1. Le origini della filosofia: la colonizzazione greca e le poleis. Prevalenza della ragione (logos) sul mito.
2. I filosofi presocratici e la scuola ionica. Talete, Anassimandro, Anassimene, Eraclito e la teoria del divenire.
3. La scuola pitagorica. Il numero come principio cosmico.
4. La scuola eleatica. Parmenide e l'ontologia.
5. I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito.
6. I sofisti e l'arte della “discussione”. Protagora e Gorgia.
7. Socrate, le fonti e il metodo socratico. La maieutica, l'ironia. La concezione etica e religiosa. Processo e morte di Socrate.
8. Platone: la vita, le opere, il rapporto con Socrate. L'Iperuranio e la teoria delle idee. La teoria della conoscenza: il mito della caverna. La psicologia, natura e destino dell'anima: il mito di Er e il mito della biga alata. Amore e bellezza: il mito dell'androgino e della nascita di Eros. La politica: giustizia, collettività, educazione. L'ultimo Platone: revisione e sviluppi.
9. Aristotele, la vita e le opere, il rapporto con Platone. La metafisica come teoria dell'essere, della sostanza, delle cause. La metafisica come teologia. La logica: dal concetto al sillogismo. La fisica: i luoghi naturali e le caratteristiche del cosmo aristotelico. Psicologia: le tre forme dell'anima, vegetativa, sensitiva, intellettuale. L'etica e la politica.