

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Fabrizio Cortesi
Disciplina	A017 DISEGNO
Classe	3 J

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

Saper leggere in maniera essenziale l'arte rinascimentale

Sono state Conseguite Abilità grafiche di base nel disegno tecnico in assonometria

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, lezioni dialogate, esposizione con testo e immagini autoprodotti dagli studenti.

Disegno tecnico in classe

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di Testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol.3 , Versione arancione,Zanichelli, Milano
- o Esposizione tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.

- o Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

ARCHITETTURA

Arnolfo di Cambio : i progetti per Firenze, la cinta muraria e la conclusione del Duomo di S.Maria del Fiore

Filippo Brunelleschi: progetto e realizzazione della cupola del duomo di Firenze

Il Battistero di Firenze

Andrea Pisano e la porta Sud del battistero

Lorenzo Ghiberti e le porte del Battistero

Leon Battista Alberti

Il Tempio Malatestiano (cenni)

PITTURA

Masaccio

S.Anna Metterza

Gli affreschi della cappella Brancacci nella Chiesa del Carmine a Firenze

Masolino da Panicale

Gli affreschi nella chiesa del carmine a Firenze

Filippino Lippi

Gli affreschi nella chiesa del Carmine a Firenze

DISEGNO

Assonometrie Caratteri Generali

Assonometria Obliqua

Assonometria Ortogonale

Assonometria Isometrica Dimetrica e trimetrica

Assonometria isometrica - abaco

Disegno in assonometria di solidi archimedei

Cubo ottaedro

Cubo tronco

Disegno in assonometria dimetrica del tavolino Rietveld

EDUCAZIONE CIVICA

La Tutela Dei Beni Culturali

Dal dettato costituzionale alle leggi specifiche in materia di Beni Culturali

Cos'è un Bene Culturale

Casi di studio

L'atleta di Lisippo di Fano

Il Parco Archeologico di Ercolano

Il compleanno della cantante Madonna agli scavi di Pompei

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Ripasso utilizzando il quaderno degli appunti e smontaggio delle opere proposte con mappe e diagrammi

I rappresentanti di classe

Il Docente