

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Perazzini fabiola
Disciplina	Inglese
Classe	3I

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con logica e lessico adeguati;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali inerenti agli ambiti di studio;
- comprendere in modo analitico testi scritti su argomenti specificatamente trattati nel corso della attività didattica;
- produrre testi scritti diversificati per temi e finalità;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano;
- comprendere e interpretare testi letterari attraverso l'analisi e la collocazione degli stessi in un contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con esperienze di lettura di testi appartenenti ad altre culture.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- L'approccio metodologico è stato prioritariamente di tipo comunicativo e ha privilegiato la competenza d'uso della lingua senza trascurare, tuttavia, la conoscenza morfosintattica;
- Lo studente ha appreso non solo a "conoscere", ma anche a "saper fare". Ha acquisito conoscenze e competenze tramite attività da cui deduce regole e modelli che vengono poi organizzati e strutturati;
- Le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato;
- La lingua usata in classe è stata prevalentemente e progressivamente la lingua straniera;
- L'orario settimanale (3 ore) è stato così suddiviso: 2 ore per l'approfondimento grammaticale e civiltà, 1 ora per la letteratura;
- DDI

Strategie utilizzate:

- attività di simulazione di situazioni reali
- esercizi strutturati e sommativi
- attività guidate e semi-guidate
- questionari ed interviste
- situazioni in italiano da rendere in lingua
- esercizi di listening e reading comprehension e role-playing
- lezioni frontali dell'insegnante e attività di gruppo-classe
- lavoro a coppie e gruppi sulla base di modelli proposti, role-plays e problem solving
- Attività atte a favorire l'individuazione degli elementi essenziali del testo e l'uso di strutture miranti ad una produzione sintetica e coerente.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie fornite dall'insegnante), che sussidi audio-visivi (tutti quelli che la moderna tecnologia mette a disposizione del docente e che la scuola possiede: audio, video, Lim) con lo scopo di potenziare non solo l'abilità di comprensione, ma anche un corretto apprendimento della struttura fonologica e l'acquisizione degli automatismi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali e scritte sono state mirate a verificare l'avvenuta acquisizione degli obiettivi come segue:

- Verifiche scritte con esercizi e attività analoghi a quelli proposti nelle singole unità didattiche
- Verifiche delle attività svolte dallo studente (controllo compiti svolti)
- Verifica orale del singolo studente e mediante lavori di coppia, di gruppo e in laboratorio linguistico

Le verifiche individuali sono state in numero di almeno due per lo scritto e due per l'orale per ciascuno dei periodi dell'anno scolastico. Tra le verifiche per l'orale sono incluse anche prove diverse dalla interrogazione classica, come questionari, dettati, esercitazioni di ascolto e comprensione orale che, tuttavia, non hanno costituito l'unico mezzo per la valutazione del profitto.

Per le verifiche sono state considerate la comprensione delle domande e la conoscenza dei contenuti, la correttezza formale, la competenza linguistica, la pronuncia, la scioltezza espositiva.

La valutazione numerica è stata espressa con i numeri dal due al dieci

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto-Lo studente deve comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Lettura-Lo studente deve poter</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali inerenti agli ambiti di studio. - comprendere in modo analitico testi scritti su argomenti specificatamente trattati nel corso della attività didattica. <p>Produzione Scritta-Lo studente deve essere in grado di produrre testi scritti diversificati per temi e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere opinioni personali in vari ambiti <p>Produzione orale-Lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"> -stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione -produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con logica e lessico adeguati. 	<p>Esprimere probabilità preferenze accordo e disaccordo;</p> <p>Chiedere e dare informazioni;</p> <p>Giustificare;</p> <p>Descrivere processi;</p> <p>Aggiungere enfasi;</p> <p>Saper argomentare ed analizzare un testo letterario;</p> <p>Dare opinioni personali sugli autori e sulle opere d'arte studiate;</p> <p>Leggere una fotografia e/o un quadro;</p>	<p>Grammar</p> <p>Ripasso dei principali tempi verbali (present simple e continuous, past simple e continuous, present perfect, duration form, Past perfect e past perfect continuous);</p> <p>Ripresa dei diversi tipi di futuro con present simple, present continuous, to be going to, will;</p> <p>Condizionali di 2-3 tipo; mixed conditionals</p> <p>Wish/if only</p> <p>future progressive e future perfect;</p> <p>Passivo tutti i tempi e have/get something done;</p> <p>Revisione dei modali al presente e al passato;</p> <p>Indirect speech</p> <p>Fraasi relative (defining and non defining relative clauses);</p> <p>Lessico</p> <p>Famiglia e relazioni</p> <p>Educazione</p> <p>Salute</p> <p>Cibo e bevande;</p> <p>Media</p> <p>Espressioni idiomatiche;</p>

		<p>Abbigliamento ed accessory; Parti del corpo; Lessico legato a testi letterari, musica e cinema; Materiali; Ambiente; Literature Dalle prime invasioni al medioevo con notizie storiche, letterarie ed artistiche sui seguenti nuclei tematici: Celti - Romani - Anglosassoni – Beowulf; Il genere letterario della ballata con esempi; Geoffrey Chaucer con estratti dai Canterbury Tales; Il Rinascimento: i Tudor</p>
--	--	--

Per quanto concerne Educazione Civica, è stata affrontata la seguente tematica: EU agenda: from Magna carta to modern democracies and human rights

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Il recupero riguarderà una prova scritta e una prova orale sul programma svolto

Rimini, 03 giugno 2025

Docente
Perazzini Fabiola

Studenti