

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO ST./...ANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Loretta Militano
Disciplina	Discipline plastiche
Classe	2U

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

-capacità di lavorare in gruppo

-capacità di gestire tempo e spazi

-capacità di gestire adeguatamente materiali e tecniche tradizionali e materiali di laboratorio

-capacità di risolvere problemi in maniera creativa

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia didattica si è basata sulla cooperazione e sulla continua revisione individuale dei progetti, dei progressi e delle criticità o carenze tecniche. E' stata data particolare rilevanza alle esercitazioni grafiche per cercare di colmare alcune lacune.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: "I modi della Scultura" P. di Gennaro
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Postazioni multimediali.

argilla-gesso-filo di ferro-polistirolo-materiali compositi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro svolto a casa e in aula e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Attività operativa

Argomenti

1° trimestre

-Progetto grafico e modellazione in argilla, di elemento decorativo fitomorfo legato all'arte medievale/elemento -simmetrico di capitello. Bassorilievo con l'uso della tecnica aggiuntiva con piano in argilla su supporto tavoletta in forex.

-Progetto potenziamento oreficeria con la collega Lara Giannini-progettazione e realizzazione di un premio/riconoscimento per uno stabilimento balneare-progettazione e realizzazione del modello.

-modellazione di elemento decorativo geometrico con spigoli e piani sfaccettati

Orientamento-attività di orientamento con la classe 3X di scultura-4h-partecipazione e allestimento per open day

Le tecniche artistiche: la ceramica Raku-introduzione teorica alla tecnica

Laboratorio: attività di disegno dal vero di una scultura rappresentativa del territorio riminese-

Rinoceronte di Fellini-studio grafico e proiezioni ortogonali.

2° pentamestre-discipline plastiche

-studio grafico e successiva modellazione di elemento anatomico

-attività di realizzazione in gesso o in argilla con negativi appropriati-negativo in gesso e negativo in gomma siliconica.

-studio grafico e successiva modellazione di una bottiglia di profumo/studio della forma, elementi di design e studio del concept.

-calco in carta

-archiviazione digitale-capacità di creare un archivio digitale finalizzato al futuro portfolio.

-creazione e manutenzione cartelline.

Laboratorio: capacità di gestire materiali, strumenti, tecniche e manutenzione del lavoro e del laboratorio.

-progetto grafico della bottiglia di profumo.

Verifica e valutazione:

le verifiche sullo stato del lavoro saranno frequenti e caratterizzate da un rapporto 1:1 con lo studente, cercando di individuare e correggere errori tecnici con esempi, interventi pratici e analisi grafica.

La valutazione tiene conto della griglia valutativa di dipartimento secondo indicazioni.

Educazione civica: visione di filmati su articolo 9 e tutela del territorio: presentazione di argomenti dati alla classe: esempi e beni storico-artistici presenti sul nostro territorio 9H

Presentazione PPT

Le argille: la modellazione.
la plastilina.

Verifica e valutazione:

le verifiche sullo stato del lavoro saranno frequenti e caratterizzate da un rapporto 1:1 con lo studente, cercando di individuare e correggere errori tecnici con esempi, interventi pratici e analisi grafica.

La valutazione tiene conto della griglia valutativa di dipartimento secondo indicazioni.

Educazione civica: visione di filmati su articolo 9 e tutela del territorio: presentazione di argomenti dati alla classe: esempi e beni storico-artistici presenti sul nostro territorio 9H

Presentazione PPT

Le argille: la modellazione.
la plastilina.

Attività operativa

2° periodo Pentamestre

Studio grafico di elementi anatomici presi da modelli sia grafici che dal vero e successiva modellazione dell'elemento scelto.

Progettazione

- Svuotamento ed essiccazione dei bassorilievi in argilla per la cottura.
- I forni per la cottura (alimentazione : elettrico, a gas, a legna).
- La cottura a biscotto
- Metodo di svuotamento e incollaggio di parti in argilla con la barbotina.
- Patinatura delle argille cotte, gessi.
- La carta, copie di positivi con vari tipi di carta con la tecnica a strati.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

-eventuali attività di recupero si concentreranno sul rafforzamento del linguaggio grafico e plastico e sulle competenze estetiche e tecniche del linguaggio scultoreo.