

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Silvia Brandi
Disciplina	DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE E LABORATORIO
Classe	2U

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Sono state sviluppate competenze nel disegno dal vero, con particolare attenzione all'osservazione diretta.
- Lo studente ha dimostrato di saper rappresentare graficamente le fonti luminose e le ombre, evidenziando una buona comprensione del chiaroscuro.
- È stato approfondito l'uso e la comprensione della teoria del colore, applicata in modo coerente nelle attività pratiche.
- È stato superato l'utilizzo di stereotipi grafico-figurativi, favorendo una rappresentazione personale e consapevole.
- Lo studente ha dimostrato di saper organizzare i tempi e gli spazi di lavoro in modo efficace e funzionale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'insegnante ha utilizzato sia la lezione frontale sia attività laboratoriali, avvalendosi di strumenti come lavagna, video, libri e altri materiali ritenuti utili. Sono stati prodotti appunti di lavoro grafici, insieme a elaborati realizzati a mano libera e con strumenti tecnici.

Nel corso delle attività, sono state utilizzate schede fornite dalla docente, documenti fotografici e materiali reperiti tramite ricerche online. Gli studenti hanno avuto la possibilità di utilizzare Materiale specifico per l'incisione. Durante la fase esecutiva, agli studenti è stato chiesto di utilizzare utensili come cutter, sgorbie, torchio e materiali diversi, tra cui legno, plexiglas, adigrf, cartoncino, colori ad acqua, colle viniliche, acrilici, colori a olio, trementine (solventi), spray fissativi, ecc.

L'insegnamento è stato personalizzato in base alle qualità e potenzialità individuali di ciascun alunno. Dopo una prima fase di spiegazione, studio e documentazione sul tema da rappresentare, si è passati allo sviluppo pratico del progetto, con un'attenzione particolare al "fare" e al "saper fare". L'insegnante ha seguito gli studenti durante tutte le fasi operative, fornendo indicazioni, confrontandosi individualmente con loro e, quando possibile, promuovendo il confronto con l'intera classe.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Dispense fornite dal docente.
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
Fotocopie, sul corpo umano, anatomia e pose di modelli.

Postazioni multimediali.
Lavagna Interattiva Multimediale.
Colori, fogli, torchio, inchiostri, colori ad olio, solventi. Materiali fornito dall'insegnante.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno di tipo grafico e pittorico.
Particolare attenzione si porrà alla valutazione formativa, da considerarsi uno strumento attivo nella formazione dei discenti.
Nella valutazione, sia formativa che sommativa, si terrà sempre conto non solo della qualità degli elaborati, ma anche di:

- rapporto fra livello di partenza e risultati raggiunti
- capacità di recupero personale
- superamento dei debiti formativi
- regolarità nella presenza e nell'impegno
- puntualità nelle consegne

partecipazione attiva alle attività in classe ed extracurricolari.

La valutazione, sia per la materia che per la declinazione di Ed. Civica, fa riferimento a quanto concordata dal Collegio Docenti, e si esprime da 2 a 10 nelle prove e da 3 a 10 nel periodo.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Ed. Civica: Le lezioni si sono svolte in linea con le indicazioni delle linee guida ministeriali. In particolare, è stata approfondita la macroarea relativa all'articolo 9 della Costituzione Italiana, come stabilito durante la riunione del Dipartimento, in riferimento al curriculum verticale di Educazione Civica per la classe seconda.

Tra le attività proposte, è stata realizzata la progettazione di un logo ispirato ai temi legati all'articolo 9, sviluppati e discussi durante le lezioni.

Oggetti dal vero come veicolo per le basi del disegno.
Proporzioni matematiche e ad unità di misura visiva.

Analisi delle composizioni con l'individuazione delle componenti strutturali dell'immagine.
Il chiaroscuro come tecnica rappresentativa della tridimensionalità.
Astrazione per passaggi ispirata alle poesie sul mare di Cardarelli.
I colori acrilici, e la velatura.
La teoria sottrattiva del colore.
L'acquerello 5 composizioni
Creazione di un logo o disegno personale, spunto per approccio al metodo progettuale, realizzato anche con matrice.
L'acquerello con china (oggetti dal vero) e con tavolozza cromatica scelta: gli acquarelli (oggetti della quotidianità).
Incisione con cartone, matrici per stampe multiple.
Introduzione alla figura umana: il volto (naso, occhi, bocca).
Monocromia da matite acquerellabili.
Spiegazione e creazione di incisioni (la stampa come multiplo e protagonista del mercato: orientamento
Blocco degli schizzi.
Pittura informale.
Strumenti per la pittura. Creazione di porta pennelli o cuscino, dipinto sul tessuto.
Disegno di gessi dal vero.
La china, disegno a tratteggio di grandi dimensioni.
Lavoro materico sul mare, le onde, arilico ed incisione.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Eventuali attività di recupero verranno fatte in itinere e, se necessario, anche fuori dalle ore curricolari.

Rimini, 2 giugno 2025

Prof.ssa Silvia Brandi

Alunni: