

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE PLASTICHE A.S. 2024/25

CLASSE 2T - Periodo: marzo - giugno 2025

DOCENTE : Silvia Bottani

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo:

Diegoli Mario, Manuali d'arte. Scultura e Modellazione (biennio), Electa Scuola
LIM

CONTENUTI TRATTATI

Teoria

- Gestione e pulizia degli spazi dell'aula laboratorio
- Utilizzo degli strumenti
- Materiali della disciplina del biennio (argilla, gesso, carta, cartoncino, DAS, plastilina, listelli di legno, tessuti, filo di ferro)
- L'argilla: tipologia, manutenzione, utilizzo
- Il gesso: composizione, formatura, stampo positivo e negativo
- Le patine
- Disegno funzionale alla creazione di forme plastiche
- L'armatura: funzione e realizzazione
- Modellazione di base per il tutto tondo
- L'assemblaggio e l'opera polimaterica

Progettazione

- Principi di realizzazione di tavole grafiche per la rappresentazione di progetti plastici
- Realizzazione di schizzi e bozzetti per rilievi e manufatti in argilla
- Copia dal vero di un dettaglio anatomico
- Elementi di progettazione per un assemblaggio

Laboratorio

- Modellazione dell'argilla, del DAS e dell'argilla autoindurente
- Formatura in gesso: creazione di stampi
- Patinatura del gesso e della terracotta
- Costruzione armature di base in fil di ferro per elementi plastici e piccole figure a tutto tondo

- Calco anatomico in alginato
- Ricerca sui materiali modellabili e/o assemblabili
- Tecniche di base di modellazione della carta e della cartapesta
- Conservazione e gestione dei materiali
- Spiegazione di tecniche di base di stampa 3D e termoformatura
- Analisi e autovalutazione dei lavori eseguiti

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

