

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico  
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"  
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>  
email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:RNPS05000C@istruzione.it) – pec: [mps05000c@pec.istruzione.it](mailto:mps05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

Docente	PAOLO ONESTINI
Disciplina	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE/ LAB.
Classe	2T

### OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

[Quelli depositati in Programmazione iniziale](#)

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Quelle descritte in Programmazione iniziale

### MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: SAVERIO HERNANDEZ- MANUALI D'ARTE-DISCIPLINE PITTORICHE
- o Dispense fornite dal docente.
- o Lavagna Interattiva multimediale
- o Classroom

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli apprendimenti verificati sono quelli prospettati in Programmazione iniziale.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

- per le vacanze;: studio sulle maschere di Bruno MUNARI
- dal vero: piede con bottiglia a matita
- stilizzazione/ astrazione di animali, ispirata a Van Doesburg
- approccio all'acrilico: dipinto di animali senza disegno preparatorio
- progettazione di un'opera 80 per 200 per uno stabilimento balneare autorappresentativa
- natura morta pietriforme ad acquarello/ china monocromatico
- studi separati di parti del volto
- disegno botanico dal vero e da immagine web della stessa essenza arborea
- fotografia ritratto a primissimo piano con faretto e restituzione in monocromia

ED. CIVICA: visione del film Zelig, di W.Allen, e riflessione scritta e facoltativamente grafica, sul film e sull' art.3 della Costituzione.

## **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO**

**Rivisitazione personale dei principi didattici introiettati in questi anni.**

**Rimini 4-6-2025**

