

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Sara Randò
Disciplina	Italiano
Classe	2S

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Saper scrivere testi coerenti e coesi
- Saper interpretare testi poetici e narrativi con crescente consapevolezza e capacità critica
- Saper esporre in modo ordinato, chiaro e pertinente idee, opinioni e contenuti studiati
- Saper collaborare in attività di gruppo
- Mostrare interesse verso la lettura autonoma, anche extracurricolare

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale interattiva

Analisi guidata di testi narrativi e poetici

Laboratori di scrittura creativa

Visione di documentari

Realizzazione di materiali multimediali

Flipped classroom

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o **CHIARAMENTE EDIZIONE BLU - LIBRO MISTO CON OPENBOOK - VOLUME + EXTRAKIT**
- o FABBRI SCUOLA 2016
- o FRANZINI MAURIZIA

- o **VIVERE I TESTI - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE - EPICA - ITALIANO ANTOLOGIE -**
- o LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2020
- o PERO' ANNA

- o **VIVERE I TESTI - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE - POESIA, TEATRO E ORIGINI - ITA**
- o LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2020
- o TRIOSCHI OLIVIA
- o **PROMESSI SPOSI** (edizione integrale a scelta dello studente)
- o **Il giovane Holden** di Salinger
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

PRIMO TRIMESTRE: 1 TEMA CON TRE TRACCE A SCELTA + 1 VERIFICA SEMISTRUTTURATA SULL'ENEIDE + 1 VOTO ORALE

SECONDO PENTAMESTRE: 1 TEMA CON DOMANDE GUIDA SUL ROMANZO Il giovane Holden + 1 verifica semi-strutturata sui Promessi Sposi + 2 voti orali + 1 voto al 50% su un elaborato multimediale

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

POESIA:

Il testo poetico: elementi e caratteristiche fondamentali - Il verso – La rima – La strofa – Storia del “mestiere” di poeta (approfondimenti su Saffo e Catullo).

TESTI ANALIZZATI:

Inno ad Afrodite (Saffo)

La cosa più bella (Saffo)

Ode alla gelosia (Saffo)

Mi sembra essere uguale a un dio (Catullo)

GRAMMATICA:

Proposizione principale – coordinazione e subordinazione – subordinate esplicite e implicite – subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette, dichiarative, relative, temporali, causali, finali.

Laboratori di scrittura creativa

Lettura in autonomia di testo scelto in classe

Lettura integrale in classe del romanzo “Il giovane Holden” di Salinger

EPICA:

Virgilio (vita e opere) - Eneide (struttura, contenuto, novità) – ciclo carolingio- ciclo bretone – amore cortese - cantar del mio Cid – saga dei Nibelunghi.

TESTI ANALIZZATI:

- Proemio
- Troia in fiamme
- Amore e morte di Didone
- La spedizione di Eurialo e Niso
- Camilla, la vergine guerriera
- Enea e Turno: il duello finale
- La morte di Orlando
- L'ingiusto esilio del Cid
- Sigfrido tradito e ucciso

Promessi Sposi:

Manzoni (vita e pensiero) – Promessi Sposi (caratteristiche generali: edizioni dell'opera, luoghi, lingua, personaggi, tecniche narrative, periodo storico) – lettura integrale dei capitoli

1/2/3/4/5/6/7/8/9/11/12/13/14 – riassunto dei capitoli restanti – approfondimenti forniti in fotocopia
Documentario “Ulisse – Il piacere della scoperta – I Promessi Sposi”

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Realizzazione di mappe sui temi fondamentali dell'Eneide di Virgilio con particolare riferimento ai contenuti dell'opera e sulle caratteristiche principali dei Promessi Sposi.

Rimini, 03/06/2025

LA DOCENTE

GLI STUDENTI