

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mpps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	De Roma Roberto
Disciplina	Discipline Geometriche - Laboratorio Artistico
Classe	2S

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Aver compreso le più intuitive relazioni che intercorrono tra la realtà studiata e la sua rappresentazione grafica attraverso il disegno geometrico e tecnico.
- Avere conoscenza degli enti ed elementi geometrici fondamentali (saperli individuare, descrivere, rappresentare, usando correttamente il linguaggio verbale, grafico e simbolico).
- Aver compreso e saper applicare le regole di costruzione grafica riferite ai sistemi dell'Assonometria e della Prospettiva per rappresentare: figure piane, solidi (anche sezionati), semplici gruppi di solidi e semplici oggetti.
- Aver sviluppato la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative agli ambiti che caratterizzano i laboratori attivati e abbia fatto uso di un appropriato linguaggio tecnico.
- Aver imparato a riconoscere le proprietà dei materiali usati e abbia fatto un corretto utilizzo dei materiali stessi, degli strumenti e delle tecnologie.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state eseguite lezioni frontali alla lavagna e soprattutto mediante LIM, integrate da colloqui e controllo individuale sul lavoro in corso di realizzazione.

Per le spiegazioni e la trattazione degli argomenti disciplinari si è fatto riferimento a quanto riportato dal libro di testo. Per le esercitazioni grafiche, al libro di testo sono state affiancate fotocopie e materiale di archivio. Le lezioni si sono tenute nelle aule dotate di banchi da disegno.

Le strategie nel corso dell'anno sono state modificate e adeguate a quelle che sono state le caratteristiche della classe e dei singoli studenti allo scopo di ottenere il massimo dei risultati.

Il docente ha avuto cura di valorizzare e sviluppare al massimo le abilità di ogni singolo studente, coinvolgendo per quanto possibile tutta la classe.

Inoltre per quanto riguarda il laboratorio sono state impartite lezioni tecnico-pratiche e lavoro individuale o di gruppo, per l'attuazione del programma e il raggiungimento degli obiettivi prefissati fornendo all'allievo i dati necessari mediante lezioni anche frontali tramite LIM per la costruzione di modellini in cartoncino o altro materiale.

Il docente pertanto ha guidato lo studente alla acquisizione delle capacità e competenze previste dagli obiettivi attraverso, analisi grafiche, con strumenti tecnici o a mano libera.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo - DAL DISEGNO AL PROGETTO 1-2 Vol.
- Schede integrative fotocopiate.
- Strumenti per il disegno quali: riga, squadre, compasso, pastelli colorati, goniometro, curvilinee, fogli da disegno, matite con mine di varia durezza anche colorate, gomma, carta vetrata oppure tempera mine per il compasso e porta mine.
- Tavolo luminoso.
- Strumenti multimediali.
- Internet e classe virtuale.
- Fotocopiatrice.
- Carta, cartoncino leggero, cartone pesante, adesivi, colle, materiali di recupero di vario genere e colori.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Discipline geometriche: in relazione alle finalità ed agli obiettivi, le verifiche sono state prevalentemente grafiche.

Gli alunni hanno svolto l'attività sia in classe che a casa e sono stati valutati periodicamente. Tali valutazioni sono servite loro per concretizzare quanto appreso, ed all'insegnante per controllare l'efficacia del processo didattico, onde apportare eventuali rettifiche in itinere. Queste esercitazioni, considerate vere e proprie verifiche formative, sono state corrette e discusse in classe ed hanno avuto la funzione di esercitare lo studente all'autocritica ed all'auto-valutazione.

In ogni caso gli elaborati effettuati in relazione agli argomenti svolti sono stati almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre. Gli elaborati grafici sono stati conservati, in cartellette, per l'intero anno scolastico negli armadi presenti nei laboratori.

Laboratorio artistico: In relazione alle finalità ed agli obiettivi da proseguire, sono state prevalentemente grafiche e pratiche.

Gli alunni hanno svolto l'attività più che altro in classe e sono stati valutati periodicamente. In ogni caso le verifiche effettuate in relazione agli argomenti svolti sono state una nel trimestre e due nel pentamestre. Gli elaborati sono stati conservati, per l'intero anno scolastico negli armadi presenti nei laboratori.

Criteri di valutazione: per la valutazione periodica e finale, visto che questa non può essere effettuata in termini assoluti ma deve considerare il differenziale tra il livello di partenza e quello di arrivo, si è tenuto conto:

- della situazione iniziale;
- dei progressi conseguiti in base ai risultati emersi dalle verifiche;
- dell'acquisizione di una graduale autonomia nella gestione di spazi e tempi di lavoro
- dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati;
- del rispetto delle scadenze;
- dell'apporto personale ai lavori di gruppo;
- della puntualità e della presenza alle lezioni;
- di eventuali fattori extrascolastici condizionanti.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si è fatto riferimento a quella concordata nella programmazione didattica del c.a.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Discipline geometriche:

- Ripasso argomenti del primo anno scolastico (proiezioni ortogonali).
- Proiezioni assonometriche oblique e ortogonali (cenni storici e concetti base per l'applicazione).
- Applicazione di assonometrie ortogonali (isometrica) ed oblique (monometrica e cavaliera) di vari solidi geometrici anche compenetranti e sezionati.
- Le proiezioni centrali (concetti teorici). Gli elementi della prospettiva: quadro prospettico, punti di vista, linea d'orizzonte, linea terra, punti di fuga, cono ottico etc.
- Applicazioni di prospettiva centrale e accidentale di varie figure geometriche e solidi anche sovrapposti e compenetranti mediante relativi metodi.

Laboratorio artistico:

- Sviluppo e costruzione di solidi in cartoncino, compreso l'introduzione allo studio e sperimentazione delle possibilità aggregative degli stessi.
- Realizzazione di elaborati grafici o modellini attinenti all'architettura in genere. Rappresentazione di caratteri tipologici (ordini architettonici, cornicioni, finestre, porte, decorazioni scultoree e altro), anche usufruendo di tecniche pittoriche.
- Studio e riproduzione di alcune tipologie edilizie nel loro sviluppo storico fino al periodo moderno, compreso elaborazione di tematiche progettuali e ricerche specifiche, finalizzate all'apprendimento delle argomentazioni oggetto di studio.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Quando necessario sono state effettuate nelle ore curriculari con interventi personalizzati (nuove spiegazioni e eventuali tavole di esercitazione da eseguire a casa). Sono state inoltre adottate tutte le modalità previste dalla programmazione di classe, concordate in sede di Consiglio.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente: De Roma Roberto