

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Lara Giannini
Disciplina	Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche
Classe	2° S

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

Disegno dal vero con chiaro scuro dal vero e da immagine data dall'insegnante, Modellato plastico con argilla, Stampo in gesso del negativo, tutto-tondo, uso di diversi materiali plastici, terracotta.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Descrivere le metodologie didattiche utilizzate.

1. Conoscenza delle tecniche di base: Ha imparato a utilizzare diversi materiali come argilla, gesso, materiali di riuso, colle viniliche e colla-caldo, colori acrilici per creare opere artistiche;
2. Progetti e laboratori;
3. Uso di materiali multimediali:

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Suggerimenti. *Inserire il titolo del libro di testo ed eliminare ciò che non è stato usato, oppure aggiungere altri materiali sfruttati durante l'anno*

- o Libro di testo:
- o Dispense fornite dal docente.
- o Archiviazione dei propri elaborati su Classroom
- o Basso-Alto rilievo.
- o Postazioni multimediali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.
- o Cooperative learning

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Copia dal vero, basso-alto rilievo;
- Chiaro-scuro;
- Disegni da immagine digitale;
- Disegno dal vero
- Carboncino, matite morbide, disegno in negativo;
- Tutto-tondo;
- Texture;
- elaborati plastici con argilla, gesso, materiali plastici;
- Archiviazione fotografica
- Tavole tecniche dei propri elaborati in scala

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

- Disegni con particolare attenzione al chiro-scuro
- Tavole tecniche
- Elaborati plastici con materiali diversi