Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Spagnuolo Anna
Disciplina	Storia dell'Arte
Classe	2R

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Saper leggere in modo corretto l'opera d'arte negli ambiti iconografico, stilistico-formale,compositivo e tecnico.
- Saper utilizzare la terminologia della disciplina e sapersi esprimere in maniera corretta.
- Saper riconoscere e inquadrare le opere studiate nella loro dimensione storica e geografica.
- Consapevolezza del valore storico e culturale del patrimonio artistico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale .Lezione dialogata. Brainstorming.Debate.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo : G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, versione arancione, 5a ed., voll. 1,2 Zanichelli.
Museo digitale.Zanichelli.it
Web gallery of Art
Appunti e mappe concettuali
Software
LIM

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche svolte nel trimestre: due verifiche orali

Verifiche svolte nel pentamestre: due verifiche orali e una verifica scritta (mista: strutturata/semistrutturata).

Finalità delle prove somministrate : verificare il raggiungimento di più obiettivi di apprendimento.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:
- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Etruschi :ripasso

Arte romana
Periodizzazione
Tecniche costruttive: arco,volta e paramenti murari.
Architettura: Città(pianificazione).Strade, Ponti (Ponte di Tiberio a Rimini),Acquedotti,Fognature, Terme(struttura).
I Templi: il Pantheon. La Basilica. Il Foro.
Archi celebrativi: arco di Augusto a Rimini.
Il Teatro e l'Anfiteatro: il Colosseo.

Edilizia privata : Domus(Domus aurea),Insulae, Villa.
Pittura
I quattro stili : Villa dei Misteri a Pompei (secondo stile).
Scultura
Il ritratto privato(Patrizio romano). Ritratto ufficiale:(Augusto loricato).
Il rilievo storico-celebrativo(Ara Pacis. Colonna Traiana).

Tardo Impero
Architettura:Terme di Diocleziano.
Scultura:Statua equestre di Marco Aurelio.
Il rilievo onorario: Colonna di Marco Aurelio.Arco di Costantino.

Arte Paleocristiana
Architettura: Catacombe. Simboli paleocristiani.
La Basilica (Basilica di S.Pietro in Vaticano. Basilica di S.Maria Maggiore a Roma. Basilica di S.Sabina a Roma).
Mausoleo(Mausoleo di Santa Costanza e Battistero Lateranense a Roma).

Il Mosaico (Volta anulare di Santa Costanza. S.Maria Maggiore a Roma).
Scultura (Sarcofago di Giunio Basso. Porta della Basilica di S.Sabina a Roma).
Ravenna
Mausoleo di Galla Placidia. Battistero Neoniano.Basilica di S.Apollinare Nuovo.Mausoleo di Teodorico. Basilica di S.Vitale.
Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli.

Arte barbarica e Arti Minori
I Goti : orificeria (Fibule).
I Longobardi: Orificeria (Frontale di Agilulfo). Scultura (Altare del duca Ratchis).
Arte carolingia: architettura (Cappella Palatina). Orificeria (Altare di Vuolvinio).
Arte Ottoniana: orificeria (Corona dell'Impero).
Architettura islamica :Moschea(struttura).

Arte romanica
Caratteri generali dell'architettura romanica.
Architettura romanica in Italia : Basilica di S.Ambrogio a Milano.Cattedrale di S.Geminiano a Modena. Basilica di S.Marco a Venezia. Battistero di S.Giovanni a Firenze.
Scultura romanica: Wiligelmo, Storie della Genesi, Cattedrale di S. Geminiano,Modena
Pittura romanica: Miniatura e Croci dipinte (Nomenclatura e tipologie).

Il Gotico
Caratteri generali e innovazioni tecniche dell'architettura gotica.
Architettura gotica in Italia: Basilica di S.Francesco ad Assisi. Basilica del Santo a Padova. Basilica di Santa Maria Novella a Firenze. Basilica di Santa Maria del Fiore a Firenze. Duomo di Milano.
Palazzi pubblici(Palazzo vecchio a Firenze).
L'Abbazia cistercense (struttura).
Scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano.Arnolfo di Cambio (Pulpito del Battistero di Pisa).
Federico II di Svevia: cultura e fortezze (Castel del Monte, Andria).

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Contenuti essenziali

- **L'arte romana: periodizzazione. Architettura: tecniche costruttive e tipologie.**
  I ponti ,gli acquedotti, l'arco, la basilica, il foro, il teatro, l'anfiteatro, le terme,l'edilizia privata.
  La scultura: la ritrattistica, il rilievo storico e celebrativo
  Gli stili pittorici
  La Rimini romana: Ponte di Tiberio.Arco di Augusto.
- **L'arte paleocristiana: i luoghi di sepoltura, l'iconografia.**
  Dalla basilica romana alla basilica paleocristiana: nomenclatura delle diverse tipologie
- **Arte ravennate: dalla periodo imperiale a quello ostrogotico e bizantino**
- **L'arte barbarica e Arti Minori**
- **La rinascenza carolingia**
- **Arte romanica: caratteri generali dell'architettura romanica con esempi**
  Linguaggio della scultura romanica
  La miniatura e la pittura su tavola
- **Arte gotica: caratteri generali dell'architettura e della scultura con relativi esempi**
  La pittura tra Due e Trecento: Cimabue.
- **Materiali e tecniche principali: l'affresco, il mosaico, tecnica a sbalzo (orificeria).**