

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico  
Liceo Artistico*

**LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"**  
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>  
email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:RNPS05000C@istruzione.it) – pec: [rmps05000c@pec.istruzione.it](mailto:rmps05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Sandra Bovicelli
Disciplina	Laboratorio architettura
Classe	II R

### **OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Saper osservare e tradurre forme reali ed astratte mediante codici propri del linguaggio grafico, plastico e verbale
- Acquisire consapevolezza ed autonomia operativa nella traduzione grafica o tridimensionale di semplici concetti teorici
- Acquisire le competenze necessarie per un uso appropriato di materiali e strumenti

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezioni frontali di carattere teorico e grafico integrate da colloqui sul lavoro in corso di realizzazione.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: "Dal disegno al progetto" Vol. 1 e 2
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Materiali dal web
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Materiali di facile reperibilità: supporti cartacei di vario genere, cartone, balsa, ecc ...

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La verifica e la conseguente valutazione, sommativa, è stata attribuita sugli elaborati realizzati nel corso dell'anno scolastico

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

#### *Laboratorio architettura*

Rappresentazione di un oggetto d'uso (Tavolino di Gerrit Thomas Rietveld): schizzi di studio e schizzi con annotazione dimensioni. Rappresentazione in proiezione ortogonale in relazione alle dimensioni (quote). Restituzione grafica in proiezione ortogonale in relazione ai materiali. Rappresentazione assonometrica e costruzione del modello tridimensionale.

Rappresentazione di uno spazio o di un ambiente domestico: sezione orizzontale e verticali quotate, sezioni orizzontali con arredi, schizzi prospettici.

#### *Educazione civica*

Illustrazione delle problematiche relative allo smaltimento dei rifiuti solidi urbani con riferimenti all'attuale modello di sviluppo ed alle tematiche connesse, quali: strategia del "bisogno indotto" ed "obsolescenza programmata". Cenni alle principali caratteristiche e tipologie di materiali ed alle tecniche di smaltimento e riciclaggio; esempi d'impiego dei materiali riciclati. Funzione della raccolta differenziata, ruolo e responsabilità dei cittadini. Elaborazione di un logo atto a promuovere la differenziazione dei rifiuti e/o elaborazione di una ricerca e presentazione relativa al riciclaggio.

### **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO**

Per il recupero o rafforzamento è consigliato esercitarsi sull'uso dei rapporti di riduzione e sulla sperimentazione di tecniche di rappresentazione e restituzione grafica