

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Giulia Longanesi
Disciplina	Discipline grafiche e pittoriche - Laboratorio artistico
Classe	2R

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- conoscere le tecniche grafiche affrontate e i rispettivi materiali e supporti
- consolidare le conoscenze relative ai sistemi di rappresentazione (dal vero, da immagine, ingrandimenti)
- saper utilizzare mezzi fotografici multimediali per archiviazione e ricerca di fonti
- ampliare l'uso corretto di linguaggio, attrezzature, strumenti e materiali specifici della materia
- migliorare la gestione di tempo e spazi di lavoro in relazione alle richieste

METODOLOGIE DIDATTICHE

Attività laboratoriale e progettuale
Modeling, scaffolding e fading (dimostrazione, affiancamento e graduale allontanamento)
Lezione partecipata e segmentata
Autocorrezione guidata degli elaborati
Brainstorming
Autovalutazione

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: Manuali d'arte - Disegno e pittura
- o Dispense e presentazioni fornite dal docente attraverso classroom

- o Letture consigliate
- o Postazioni multimediali
- o Lavagna Interattiva Multimediale
- o Materiale fotografico e multimediale
- o Glossario

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state eseguite 10 verifiche pratiche (7 di discipline pittoriche e 3 di laboratorio artistico), nelle quali sono state verificate le capacità di rappresentare graficamente forme bidimensionali e tridimensionali con diverse tecniche, la conoscenza dei materiali, le capacità relative al disegno dal vero e alla rappresentazione grafica di luci e ombre.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- riferimenti storico-artistici e sperimentazione di alcune tecniche grafiche e pittoriche: matita, creta, acquerello, gouache, tempere, acrilico e relativi supporti
- il disegno dal vero e da immagini bidimensionali
- il chiaroscuro e le lumeggiature
- la teoria del colore: colori primari, secondari e complementari, colori caldi e freddi, i contrasti cromatici
- formato: proporzioni, uso e struttura delle immagini
- texture e frottage
- il volto: proporzioni e singoli elementi
- il colore: pigmenti e leganti
- conoscenza dei pennelli, nastri adesivi e dei supporti cartacei in commercio
- utilizzo di strumentazione multimediale e fotografica
- introduzione all'elaborazione di immagini digitali: formato, dimensioni, archiviazione
- incisione: introduzione teorica a tecniche dirette e indirette
- conoscenza, uso e cura di attrezzatura personale e di laboratorio
- studio e rielaborazione di ville liberty

Laboratorio artistico

- Le finalità delle esercitazioni di laboratorio sono le stesse di discipline grafiche pittoriche e la metodologia operativa sarà riferita, in particolare, alla manipolazione diretta dei materiali e alla conoscenza dell'aspetto tecnico-pratico e storico-artistico delle tecniche di base.

Educazione civica

- Bullismo e cyberbullismo
- Valorizzazione del materiale didattico: i calchi in gesso (storie, uso e valore)

- Dibattito aperto su stereotipi di genere sui social: regole dette e non dette del mostrare e mostrarsi, attenzione all'osservatore e disparità di genere.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

- il disegno dal vero e da immagini: i sistemi di misurazione, le proporzioni, i rapporti tra le parti e il tutto
- il volto umano, proporzioni ed elementi
- il chiaroscuro: sfumato, tratteggio e lumeggiature
- le tecniche grafiche e pittoriche: matita, carboncino, seppia, sanguigna, acquerello, gouache, tempera e relativi supporti