

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Liceo Scientifico***  ***Liceo Artistico*** |

**LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”**

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it

email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:rnps05000c@istruzione.it) – pec: [rnps05000c@pec.istruzione.it](mailto:rnps05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | Luca Socci - Giada Galassi |
| Disciplina | Italiano |
| Classe | 2L |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI**  In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:   * Saper effettuare l’analisi del periodo * Saper analizzare il testo narrativo e il testo argomentativo * Saper esaminare la produzione letteraria delle origini * Saper approfondire i significati de *I Promessi Sposi* e dell’*Eneide* * Saper esporre gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato * Saper fare collegamenti tra lingua e letteratura |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE DIDATTICHE**  Lezione frontale, fonti letterarie |

|  |
| --- |
| **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**   * Libro di testo: Panebianco, Pisoni, *Con le parole giuste*, Zanichelli – Barattelli, Calzolaio, *Lettere al futuro*, Garzanti Scuola – Manzoni, *I Promessi Sposi* * Appunti |

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**  Nel trimestre sono state fissate due verifiche orali e due verifiche scritte (testo narrativo e argomentativo).  Nel pentamestre gli studenti sono stati sottoposti a due verifiche orali e a quattro verifiche scritte (testo narrativo, argomentativo, descrittivo).  Rispetto alla situazione di partenza gli alunni hanno approfondito le conoscenze relative all’analisi letteraria e del periodo, migliorando l’esposizione orale, la produzione scritta e la capacità di fare collegamenti.  La classe ha mostrato partecipazione e interesse, impegnandosi nello studio e nel rispetto delle consegne. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  Dal 15.09.2024 al 13.03.2025  Prof. Luca Socci  **TRIMESTRE E PENTAMESTRE**  GRAMMATICA  Analisi del periodo  EDUCAZIONE LINGUISTICA  Il testo narrativo - laboratorio di scrittura  Il testo argomentativo  ENEIDE  Libri I, II, IV, VI, XII  ALESSANDRO MANZONI  Lettura integrale de *I Promessi Sposi –* capitoli I-XVI  Memorizzazione e recita dell’*incipit* e dell’*Addio ai monti*  Dal 14.03.2025 al 06.06.2025  Docente: Giada Galassi  ALESSANDRO MANZONI  Lettura integrale de *I Promessi Sposi*: struttura, temi e significati  Capitolo XVII: la notte di Renzo  Capitolo XVIII: l’effetto Lucia  Capitoli XIX e XX: l’Innominato  Capitolo XXI: la notte di Lucia e dell’Innominato  Capitolo XXII: Federigo Borromeo  Capitolo XXIII: la conversione dell’Innominato  Capitolo XXIV: la liberazione di Lucia  Capitoli XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII: riassunto  Capitolo XXXIII: la notte di Don Rodrigo  Capitolo XXXIV: l’arrivo di Renzo a Milano  Capitolo XXXV: il perdono di Renzo  Capitolo XXXVI: l’incontro tra Renzo e Lucia e lo scioglimento del voto  Capitolo XXXVII: riassunto  Capitolo XXXVIII: il “sugo di tutta la storia”  LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA  Il passaggio dal latino al volgare  Le prime testimonianze in volgare italiano (*Indovinello veronese, Placito capuano, Affresco di San*  *Clemente*)  La lingua del *sì*, d’*oc*, d’*oïl*  La produzione in lingua d’*oil*: il ciclo carolingio e il ciclo bretone - temi e significati  La produzione in lingua d’*oc*: i trovatori - temi e significati  SAN FRANCESCO D’ASSISI  *Il Cantico delle Creature*  LA POESIA SICILIANA  Temi e significati |

|  |
| --- |
| **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO**  Tutti gli studenti sono riusciti a ottenere voti sufficienti.  Si consiglia il ripasso degli argomenti affrontati durante l’estate e la lettura di due romanzi. |