

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***Liceo Scientifico*** ***Liceo Artistico*** |

**LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”**

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it

email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | Luca Socci - Giada Galassi |
| Disciplina | Italiano |
| Classe | 2L |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI**In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:* Saper effettuare l’analisi del periodo
* Saper analizzare il testo narrativo e il testo argomentativo
* Saper esaminare la produzione letteraria delle origini
* Saper approfondire i significati de *I Promessi Sposi* e dell’*Eneide*
* Saper esporre gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato
* Saper fare collegamenti tra lingua e letteratura
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE DIDATTICHE**Lezione frontale, fonti letterarie |

|  |
| --- |
| **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI*** Libro di testo: Panebianco, Pisoni, *Con le parole giuste*, Zanichelli – Barattelli, Calzolaio, *Lettere al futuro*, Garzanti Scuola – Manzoni, *I Promessi Sposi*
* Appunti
 |

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**Nel trimestre sono state fissate due verifiche orali e due verifiche scritte (testo narrativo e argomentativo).Nel pentamestre gli studenti sono stati sottoposti a due verifiche orali e a quattro verifiche scritte (testo narrativo, argomentativo, descrittivo).Rispetto alla situazione di partenza gli alunni hanno approfondito le conoscenze relative all’analisi letteraria e del periodo, migliorando l’esposizione orale, la produzione scritta e la capacità di fare collegamenti.La classe ha mostrato partecipazione e interesse, impegnandosi nello studio e nel rispetto delle consegne. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**Dal 15.09.2024 al 13.03.2025Prof. Luca Socci**TRIMESTRE E PENTAMESTRE**GRAMMATICAAnalisi del periodoEDUCAZIONE LINGUISTICAIl testo narrativo - laboratorio di scritturaIl testo argomentativoENEIDELibri I, II, IV, VI, XIIALESSANDRO MANZONILettura integrale de *I Promessi Sposi –* capitoli I-XVIMemorizzazione e recita dell’*incipit* e dell’*Addio ai monti*Dal 14.03.2025 al 06.06.2025Docente: Giada GalassiALESSANDRO MANZONILettura integrale de *I Promessi Sposi*: struttura, temi e significatiCapitolo XVII: la notte di RenzoCapitolo XVIII: l’effetto LuciaCapitoli XIX e XX: l’InnominatoCapitolo XXI: la notte di Lucia e dell’InnominatoCapitolo XXII: Federigo BorromeoCapitolo XXIII: la conversione dell’InnominatoCapitolo XXIV: la liberazione di LuciaCapitoli XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII: riassuntoCapitolo XXXIII: la notte di Don RodrigoCapitolo XXXIV: l’arrivo di Renzo a MilanoCapitolo XXXV: il perdono di RenzoCapitolo XXXVI: l’incontro tra Renzo e Lucia e lo scioglimento del votoCapitolo XXXVII: riassuntoCapitolo XXXVIII: il “sugo di tutta la storia”LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANAIl passaggio dal latino al volgareLe prime testimonianze in volgare italiano (*Indovinello veronese, Placito capuano, Affresco di San**Clemente*)La lingua del *sì*, d’*oc*, d’*oïl*La produzione in lingua d’*oil*: il ciclo carolingio e il ciclo bretone - temi e significatiLa produzione in lingua d’*oc*: i trovatori - temi e significatiSAN FRANCESCO D’ASSISI*Il Cantico delle Creature*LA POESIA SICILIANATemi e significati |

|  |
| --- |
| **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO**Tutti gli studenti sono riusciti a ottenere voti sufficienti.Si consiglia il ripasso degli argomenti affrontati durante l’estate e la lettura di due romanzi. |