

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	FEDERICA GEMMANI
Disciplina	ITALIANO
Classe	2^J

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi previsti dalle intese didattiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lettura di testi
- Laboratorio di scrittura
- Lavoro di gruppo
- Discussione di libri

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- *Beowulf*, Einaudi
- *I Nibelunghi*, Einaudi
- Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Christie, *Dieci piccoli indiani*
- Dispense fornite dal docente
- Google classroom
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte verifiche scritte di comprensione del testo e di produzione di testi narrativi, per la valutazione orale si è proceduto valutando gli interventi durante la lettura in classe dei testi.

La griglia di valutazione per le verifiche scritte di tipo narrativo è stata allegata al piano annuale.

I criteri di valutazione per le prove orali sono stati:

- padronanza dei contenuti
- proprietà lessicale
- capacità di esposizione (ordine e chiarezza)
- abilità di pianificazione e organizzazione del discorso.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Si sottolinea che non è stato possibile svolgere alcuni argomenti previsti nel piano annuale a causa dell'orario settimanale con due intervalli, che ha portato alla perdita di 17 ore di lezione (pari a un mese di lezione).

MODULO 1 – LETTURE INTEGRALI

Calvino, *Il cavaliere inesistente*

Calvino, *Il barone rampante*

Strasser, *L'Onda*

Geda, *Anime scalze*

Christie, *Dieci piccoli indiani*

MODULO 2 – UOMINI, EROI E CAVALIERI

Beowulf

I Nibelunghi

Trama della *Chanson de Roland* e lettura di alcuni passaggi significativi.

La letteratura francese delle origini, il ciclo carolingio, il ciclo bretone.

MODULO 3 – ARTIGIANI DI PAROLE: LABORATORIO LINGUISTICO E DI RIFLESSIONE SULLA LINGUA.

Esercizi di scrittura creativa: haiku, riscritture di testi seguendo un modello.

MODULO 4 - PAROLE PER DIRLO: MODULO SULL'AVVIAMENTO ALL'ANALISI DEL TESTO POETICO.

Come si fa la parafrasi e come si analizza un testo poetico:

- l'aspetto metrico-ritmico (versi, strofe, componimenti poetici, tipi di rime, sinalefe, dialefe, dieresi, cesura, enjambement);
- l'aspetto fonico (figure di suono – allitterazione, onomatopea e parole onomatopeiche –, timbro);
- l'aspetto lessicale (registro stilistico, sintassi, asindeto e polisindeto, parole chiave, campi semantici);
- l'aspetto retorico e le principali figure retoriche (similitudine, metafora, ossimoro, sinestesia, anafora/epifora, metonimia, personificazione, chiasmo, parallelismo, climax, iperbole, perifrasi, apostrofe, figura etimologica, poliptoto, *adynaton*).

Analisi e commento di alcuni testi:

- Tasso, *Tacciono i boschi e i fiumi, Qual rugiada o qual pianto*;
- Bufalino, *Paese*;
- Ciro di Pers, *L'orologio da ruote*.

EDUCAZIONE CIVICA

Discussione su *L'Onda* di Strasser.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Ripassare gli ultimi argomenti fatti (analisi del testo poetico e letteratura francese delle origini).

LAVORO ESTIVO

Lettura dei seguenti testi:

- Chrétien de Troyes, *Lancillotto*;
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*;
- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*;
- H. Lee, *Il buio oltre la siepe*.

Rimini, 04 giugno 2025

La docente

I rappresentanti degli studenti
