Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – http://www.liceoserpieri.edu.it
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Matilde Della Monica
Disciplina	Italiano
Classe	2I liceo scientifico scienze applicate

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

-Produzione di testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) coerenti e sufficientemente corretti
-Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche
- Corretta parafrasi del testo e comprensione del testo epico;
-Comprensione del testo poetico e analisi degli elementi stilistici e retorici.
- Corretta comprensione e analisi stilistica degli elementi strutturali del testo narrativo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, partecipate, discussioni in classe, cooperative learning, utilizzo delle TIC (visione di video, materiali di approfondimento caricati su Classroom).

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- C. Giunta, Nora Calzolaio, Bianca Baratelli, *Lettere al futuro, Epica*, Deascuola
- C. Giunta, Nora Calzolaio, Bianca Baratelli, *Lettere al futuro, Testi e scrittura*, DeaScuola

- C. Giunta, Nora Calzolaio, Bianca Baratelli, *Lettere al futuro, Poesia e teatro*, Deascuola
- B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani, *Con le parole giuste*. Grammatica, lessico, storia della lingua, Zanichelli.
- *I Promessi Sposi*, edizioni varie
- Testi e appunti forniti in fotocopia e/o caricati su Classroom dalla docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso del trimestre sono state svolte due verifiche scritte di grammatica, una verifica scritta di epica (risposte a domande aperte) ed eventuali interrogazioni di recupero; sono state svolte due produzioni scritte (un riassunto e un tema argomentativo).

Nel corso del pentamestre sono state svolte due verifiche scritte di grammatica, una verifica scritta (risposte a domande aperte) sui Promessi Sposi, una verifica scritta sulle regole del testo poetico e una prova semi-strutturata di analisi del testo poetico, una verifica sulla lettura del romanzo *L'onda* assegnato per casa (per tutti gli altri romanzi sono state svolte discussioni e dibattiti in classe); sono inoltre state svolte due produzioni scritte (testi argomentativi).

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:
- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1. Epica

L'epica latina: *Eneide.*

Caratteri generali dell'opera, tematiche, lettura e commento dei seguenti brani antologizzati:
Proemio, I, vv. 1-11
L'inizio della fine: l'inganno del cavallo e la punizione di Laocoonte, II, vv. 1-56; 1992-249
Un amore folle, vv. 1-55; 68-89; 296-361
Dall'amore all'odio: la maledizione e la morte di Didone, IV, vv. 584-629; 642-705
La catabasi di Enea, VI, vv. 295-316; 385-444; 450-476
L'incontro con Anchise e la gloria futura di Roma, VI, vv. 679-853

2. Il testo poetico

Caratteristiche del testo poetico: il verso, il linguaggio, i significati, i meccanismi nascosti del testo poetico, il ritmo; l'individuazione del tema del testo poetico.
LA METRICA: il metro, l'accento, la pausa, l'enjembement, i vari tipi di verso, di rima e di strofa.

LE FIGURE RETORICHE di ordine, di suono, e di significato.

Lettura, parafrasi ed analisi stilistica delle seguenti liriche:

Ad alcuni piace la poesia, W. Szymboska
A Zacinto, Alla sera, U. Foscolo
Lontano, lontano, F. Fortini
Ed amai nuovamente, Umberto Saba
Lavandare, G. Pascoli
Sereno, Veglia, Sono una creatura, G. Ungaretti
Meriggiare pallido e assorto, E. Montale
Piangi piangi, E. Sanguineti
Il mare è tutto azzurro, Il giorno ha gli occhi, Sandro Penna
Vocali, Arthur Rimbaud
Addosso al viso mi cadono le notti, P. Cavalli
Cercavo te tra le stelle, P. Levi
Io non ho bisogno di denaro, A. Merini
George Gray, *Antologia di Spoon River*, E. Lee Master

3. I Promessi Sposi
Vita di Manzoni; la poetica manzoniana; genesi e storia del romanzo; gli aspetti del romanzo storico.
Individuazione e confronto tra i personaggi; riflessioni e analisi stilistiche e narratologiche.
Lettura integrale dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIV, XX, XXI, XXIII, XXXIII, XXXIV
Dei restanti capitoli sono stati letti passi selezionati e/o forniti riassunti dalla docente
4. Grammatica e riflessione sulla lingua
- Analisi della frase semplice: il predicato; il soggetto; il complemento oggetto; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; i complementi indiretti.
-Analisi della frase complessa. Il periodo: la proposizione principale, le coordinate e le principali subordinate.
5. Produzione scritta
-Il testo espositivo, il testo argomentativo.
6. Lettura
Lettura integrale dei seguenti romanzi:
Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde, R.L. Stevenson
Non dirmi che hai paura, G. Catozzella
L'onda, T. Strasser
I ragazzi della Nickel, C. Whitehead

La maggioranza degli studenti della classe ha partecipato inoltre allo spettacolo teatrale serale *Il caso Jekyll* (tratto dal romanzo *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde)* presso il teatro Galli di Rimini.

Educazione civica

A partire dalla lettura dei romanzi assegnati per casa sono state condotte discussioni in classe su

temi quali il razzismo, l'immigrazione e l'importanza dei valori democratici.

La classe ha partecipato alla visione del film *Il ragazzo dai pantaloni rosa* al Cinema Settebello e al relativo dibattito.

Nell'ultima settimana di lezione si prevede di proiettare in classe i film *I ragazzi della Nickel* e *L'onda* tratti dai romanzi omonimi già letti dagli studenti.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

A seconda delle eventuali lacune evidenziate nel corso dell'anno dai singoli studenti saranno comunicate dalla docente le parti del programma che ciascuno dovrà ripassare. Verranno comunicate eventuali istruzioni via mail e Classroom individualmente agli studenti interessati con indicati gli strumenti e i materiali.

Rimini, 03/06/2025

I rappresentanti degli studenti

_____

_____

La docente

Matilde Della Monica