PROGRAMMA
a.s. 2024/2025

DOCENTE: Giardino Mattea G. T. **CLASSE: II H**

MATERIA : Storia dell'Arte

Arte degli Etruschi
- Origine e religione; la città; il tempio e l'ordine tuscanico
- Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola. Esempi.
- Pittura: temi e tecnica
- Scultura: canopi e sarcofagi. Sarcofago degli sposi. Lupa capitolina. La Chimera. L'Arringatore

Arte romana
- Periodo storico; il rapporto con l'arte, l'urbanistica
- tecniche costruttive (archi, volte, cupole); paramenti murari, strade, ponti (Ponte di Tiberio a Rimini), acquedotti
- templi: tipologie; Tempio di Vesta; Tempio della Fortuna Virile; Pantheon
- Arco di Augusto a Rimini; Teatro di Marcello; Colosseo
- Domus, insula e villa; Domus Aurea. Cenni: Grotte di Catullo e Villa Adriana
- Pittura: i quattro stili (esempi); Villa dei Misteri a Pompei
- Scultura: aulica e plebea (differenze); Ritratti; Augusto di Prima Porta; Corteo funebre; Ara Pacis; Colonna Traiana
- terme: Terme di Traiano; Basilica di Massenzio

Arte paleocristiana
- Aspetti storici e di culto; catacombe
- architettura: edifici a pianta centrale e a pianta basilicale; S. Pietro, S. M. Maggiore, S. Sabina, Mausoleo di S. Costanza,
- mosaico: storia e tecnica; esempi a Roma

Arte a Ravenna
- Periodi storici
- architettura: caratteri stilistici; Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ortodossi; Basilica di S. Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico; Basilica di S. Vitale; S. Sofia a Costantinopoli
- caratteristiche stilistiche dei mosaici ed esempi

Arte barbarica
- Caratteri stilistici ed esempi

MATERIA : Disegno

Proiezioni ortogonali: sistema di riferimento nello spazio (diedro e triedro); nomenclatura.
- Rappresentazione di: punto, segmento, retta, piano.
- Rappresentazione di: figure piane nello spazio o sui piani fondamentali.
- Rappresentazione di: figure solide (semplici o composte) nello spazio o sui piani fondamentali.

Sezioni dei solidi (con piani paralleli rispetto ai piani fondamentali).

MATERIA : Educazione Civica

Il ruolo delle istituzioni museali; tipologie dei Musei; il Collezionismo nella storia (dalla preistoria ai Romani); le Donazioni; la Notte Bianca.

Rimini, 06/06/2025

docente

_____

rappresentanti studenti

_____

_____