

LICEO STATALE A.SERPIERI

A.S. 2024/2025

CLASSE II B (liceo scientifico corso ordinario con inglese potenziato)

DOCENTE: ANNALISA BUSSO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

**PROGRAMMA**

TESTI LETTERARI

Testo poetico

Che cos'è la poesia; significante e significato; versi e sillabe; le figure metriche; i tipi di versi; il ritmo; la cesura e l'enjambement; la rima; la strofa; le forme metriche (canzone e sonetto); le figure retoriche di suono; le figure retoriche dell'ordine; le figure retoriche del significato e del pensiero; testo e contesto; parole chiave, aree semantiche e motivi; la parafrasi e l'analisi del testo poetico.

Lecture antologiche:

Il tema della guerra

- *Lontano lontano* di F.Fortini
- *Ninna nanna della guerra* di Trilussa
- *San Martino del Carso* di G.Ungaretti
- *Shemà* di P.Levi

Il tema dell'amore

- *A me pare uguale agli dei* di Saffo
- *A una passante* di C.Baudelaire
- *Ora che sei venuta* di C.Sbarbaro
- *Alba* di G.Caproni
- *Il segreto dell'amore* di W.Blake
- *Ed amai nuovamente* di U.Saba

Il tema della natura

- *Principio d'estate* di U.Saba
- *Autunno* di V.Cardarelli
- *Il mare è tutto azzurro* di S. Penna
- *Il giorno ha gli occhi* di S.Penna
- *La mia sera* di G.Pascoli

*I promessi sposi*

La vita, il pensiero, la poetica e le opere di Manzoni; le diverse edizioni de *I promessi sposi*; la questione della lingua.

Lettura integrale dei capp. I-XXVII, XXIX-XXX e XXXIII-XXXVIII; sintesi dei capp. XXVIII-XXXI-XXXII de *I promessi sposi*. Orientamento formativo: educazione alle emozioni e alla consapevolezza di sé.

#### La letteratura delle origini

Il passaggio dal latino al volgare; le prime testimonianze scritte del volgare; la nascita della letteratura europea in Francia; lingua d'oc e lingua d'oïl; l'epica francese e le sue caratteristiche; la *Chanson de Roland* (contesto, temi e caratteristiche); il De amore di Andrea Cappellano; la "materia di Bretagna" e la nuova figura del cavaliere; la lirica trobadorica e le sue caratteristiche; la poesia religiosa umbra di san Francesco d'Assisi; la poesia siciliana; i rimatori siculo-toscani; la poesia comico-realistica.

Lecture antologiche:

- *Uno scontro di civiltà; L'olifante; L'addio a Durlindana; La morte di Orlando* dalla *Chanson de Roland*
- *Lancillotto o il cavaliere della carretta: la notte d'amore* di Chretien de Troyes
- *La fuga di Tristano e Isotta* di Beroul
- *Il perfetto amore* di A. Cappellano
- *Nella dolcezza della primavera* di Guglielmo IX d'Aquitania
- *Quando le giornate* di J. Rudel
- *Il Cantico delle creature* di Francesco d'Assisi
- *Meravigliosamente* di Giacomo da Lentini
- *Amore è uno desio che ven da' core* di Giacomo da Lentini
- *Io m'aggio posto in core a Dio servire* di Giacomo da Lentini (su classroom)
- *Ahi, lasso!* di Guittone d' Arezzo (soltanto le prime due stanze)
- *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora* di Compiuta Donzella (su classroom)
- *Tre cose solamente m'ènno in grado* di Cecco Angiolieri (su classroom)
- *S'io fosse foco* di Cecco Angiolieri
- *Una lite tra fidanzati* di Cecco Angiolieri
- 

Lettura integrale del romanzo *Ciò che inferno non è* di A. D'Avenia

Lettura integrale per gruppi e presentazione alla classe dei seguenti romanzi: *Oliver Twist* di C. Dickens, *La metamorfosi* di F. Kafka, *La fattoria degli animali* di G. Orwell, *Il giovane Holden* di J. D. Salinger.

#### TESTI NON LETTERARI

- L'analisi di un testo poetico
- Il testo argomentativo

## GRAMMATICA

### La sintassi del periodo

- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- La frase indipendente e i tipi di enunciato
- La frase incidentale
- La proposizione coordinata e le sue tipologie
- Le proposizioni subordinate complete, relative, circostanziali
- Le proposizioni subordinate esplicite e implicite
- Il grado delle prop. subordinate
- Le proposizioni causali e temporali
- Le proposizioni finali e consecutive
- Le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette
- Le proposizioni concessive, comparative e avversative
- Le proposizioni modali, strumentali e relative
- Le proposizioni esclusive, eccettuative e limitative
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico della realtà, della possibilità, della irrealtà

### PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (in relazione con latino- vedi programma-)

- La scuola nel mondo antico e il lessico latino di riferimento
- Breve storia della scuola italiana dopo l'Unità, nel ventennio fascista, nel secondo dopoguerra
- Gli art. 33 e 34 della Costituzione italiana
- Gli organi collegiali
- Il debate

TESTI IN ADOZIONE Giunta, Calzolaio, Barattelli *Lettere al futuro* vol.B, vol. Letteratura delle origini e vol. Testi e scrittura, Dea Scuola

A. Manzoni *I promessi sposi* (a cura di C. Bologna e P. Rocchi) Loescher (ed. consigliata)

Panebianco, Pisoni, Reggiani *Con le parole giuste* Zanichelli

FIRMA DEGLI STUDENTI

FIRMA DELL'INSEGNANTE

