

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>

email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Nikita Nanni
Disciplina	Italiano
Classe	2A

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :
la capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- la capacità di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- la capacità di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi con ampliamento delle competenze lessicali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro durante l'ultimo anno del biennio sarà volto a privilegiare la lettura in classe dei testi proposti e la successiva rielaborazione personale dei contenuti da parte dei ragazzi, sulla scorta di domande di analisi e comprensione assegnate per compito. Lo studio di diversi generi letterari (il romanzo, la tragedia e la poesia) permetterà di fare la conoscenza di differenti registri linguistici e stilistici che i ragazzi proveranno a riproporre tramite la scrittura di testi personali: si cercherà di stimolare l'approccio alla lettura e alla scrittura assegnando con cadenza settimanale compiti scritti che richiedano l'utilizzo della creatività e della fantasia.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- C. Giunta, N. Calzolaio, B. Baratelli, *Lettere al futuro, Poesia e teatro*, Novara, De Agostini, 2020.
- Manzoni, *Promessi Sposi* (ed. a scelta)
- Sofocle, *Antigone e Edipo Re*, a cura di Cavalli e Del Corno, Milano, Mondadori, 2016
- Dispense e appunti forniti dalla docente

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

I ragazzi saranno valutati tramite corpose prove orali e tramite prove scritte.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Modulo 1: il teatro

- Il teatro: la nascita; gli esiti moderni; la maschera;
- Lettura integrale delle tragedie di Sofocle: *Edipo re*, *Antigone*.
- Lettura di un testo a scelta tra: *I menaechmi*, *Elena*, *Il Miles Gloriosus*.

Modulo 2: Il testo argomentativo

- Struttura del testo argomentativo
- Formulazione di una tesi convincente
- Uso appropriato dei connettivi
- Esercitazioni in classe

Modulo 3: La poesia

- Struttura metrica della poesia: tipi di versi, computo sillabico
- Rime e metri, le principali forme metriche (canzone e sonetto)
- Figure retoriche di suono, ordine, significato
- Stesura di una parafrasi e commento

Modulo 4: I promessi sposi

- Storia editoriale del romanzo e breve biografia di Alessandro Manzoni
- Introduzione ai personaggi principali
- Lettura e commento dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII, XIV, XV, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII

Modulo 5: La letteratura delle origini

- Contesto storico
- La nascita dei volgari: Indovinello veronese; Il placito di Capua
- Le prime forme letterarie in volgare
- La nascita della letteratura cortese

Educazione civica

L'adolescenza: la scelta e il rapporto con i genitori; confronto tra attualità e la sotira di Gertrude, la Monaca di Monza