

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Giulia Longanesi
Disciplina	Discipline grafiche e pittoriche - Laboratorio artistico
Classe	1U

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- conoscere le tecniche grafiche affrontate e i rispettivi materiali e supporti
- conoscere le basi del disegno dal vero e della copia
- sapere rendere la tridimensionalità attraverso il chiaroscuro
- sapere utilizzare linguaggio, attrezzature, strumenti e materiali specifici della materia
- sapere gestire il tempo e gli spazi di lavoro in relazione alle richieste

METODOLOGIE DIDATTICHE

Attività laboratoriale e progettuale
Modeling, scaffolding e fading (dimostrazione, affiancamento e graduale allontanamento)
Lezione partecipata e segmentata
Autocorrezione guidata degli elaborati
Brainstorming
Autovalutazione

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: Grafica & Arte: manuale di discipline grafiche e pittoriche
- o Dispense e presentazioni fornite dal docente attraverso classroom

- o Letture consigliate
- o Postazioni multimediali
- o Lavagna Interattiva Multimediale
- o Materiale fotografico e multimediale
- o Glossario

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state eseguite 9 verifiche pratiche (6 di discipline pittoriche e 3 di laboratorio artistico), nelle quali sono stati verificati le conoscenze e i progressi nell'uso della matita (sfumato e tratteggio), nella copia da immagine bidimensionale (ingrandimento e riduzione, uso della quadrettatura e del metodo a quarti), nel disegno dal vero, nell'uso di matite colorate e china e il superamento di stereotipi grafico-figurativi.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- riferimenti storico-artistici e sperimentazione di tecniche grafiche e pittoriche: matita, matite colorate, carboncino, seppia, sanguigna, acquerello, china e relativi supporti.
- il disegno dal vero e da immagini: le basi del disegno, i sistemi di misurazione, le proporzioni, ingrandimento, riduzione e anamorfosi
- il chiaroscuro: sfumato e tratteggio
- la teoria del colore: additiva e sottrattiva, colori primari e secondari, colori complementari
- il peso visivo
- la linea e la superficie
- introduzione all'iter progettuale
- introduzione alla prospettiva centrale e accidentale
- conoscenza di pennelli e supporti cartacei in commercio
- utilizzo di strumentazione multimediale e fotografica
- conoscenza, uso e cura di attrezzatura personale e di laboratorio

Laboratorio artistico

- Le finalità delle esercitazioni di laboratorio sono le stesse di discipline grafiche pittoriche e la metodologia operativa sarà riferita, in particolare, alla manipolazione diretta dei materiali e alla conoscenza dell'aspetto tecnico-pratico e storico-artistico delle tecniche di base.

Educazione civica

- Cura e valorizzazione degli ambienti comuni: teoria delle finestre rotte e l'arte come cura
- Valorizzazione del materiale didattico: i calchi in gesso (storie, uso e valore)

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

- il disegno dal vero e da immagini: i sistemi di misurazione, le proporzioni, i rapporti tra le parti e il tutto
- il chiaroscuro: sfumato e tratteggio
- le tecniche grafiche e pittoriche: matita, matite colorate, carboncino, seppia, sanguigna, acquerello, china e relativi supporti