

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico  
Liceo Artistico*

**LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"**  
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>  
email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:RNPS05000C@istruzione.it) – pec: [mpe05000c@pec.istruzione.it](mailto:mpe05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Loretta Militano
Disciplina	Discipline plastiche
Classe	1U

### **OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

-capacità di lavorare in gruppo

-capacità di gestire tempo e spazi

-capacità di gestire adeguatamente materiali e tecniche tradizionali e materiali di laboratorio

-capacità di risolvere problemi in maniera creativa

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

La metodologia didattica si è basata sulla cooperazione e sulla continua revisione individuale dei progetti, dei progressi e delle criticità o carenze tecniche. E' stata data particolare rilevanza alle esercitazioni grafiche per cercare di colmare alcune lacune.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: "I modi della Scultura" P. di Gennaro
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Postazioni multimediali.

argilla-gesso-filo di ferro-polistirolo-materiali compositi

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro svolto a casa e in aula e il rispetto delle consegne.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

### **Attività operativa**

### **Argomenti**

1° trimestre-discipline plastiche

-conoscenza della classe-strumenti, materiali, tecniche.

-regolamento di laboratorio-sicurezza e prevenzione in laboratorio

-organizzazione del lavoro-conservazione e uso del materiale

-Piano in argilla

1) dal disegno al modello (studio grafico e realizzazione di semplice elemento decorativo)

-segno-proporzioni e studio grafico-tecniche di modellazione di base

2) positivo-negativo-elaborato legato allo studio delle frequenze e forme (figure di Chladni)-visione di video di artisti ed esempi. Modellazione e calco in gesso per la comprensione del principio di positivo-negativo

Laboratorio:

-teoria-principi base e caratteristiche tecniche dei materiali (argilla e gesso).-teoria

-la texture: elaborato grafico astratto di forma circolare che valorizzi un ritmo compositivo caratterizzato da diversi materiali con un linguaggio che esalti la superficie-rielaborazione con materiali compositi e polivalenti.

2° pentamestre-discipline plastiche

-studio grafico e successiva modellazione di elemento decorativo a bassorilievo "Rosa Malatestiana"

-studio grafico e successiva modellazione di elemento architettonico-capitello ionico  
Laboratorio: progettazione e realizzazione di una maschera caratterizzata da elementi decorativi ed espressivi personali.

-attività di realizzazione in gesso o in argilla con negativi appropriati-negativo in gesso e negativo in gomma siliconica.

-modellazione o incisione su gesso-decorazione

-archiviazione digitale-capacità di creare un archivio digitale finalizzato al futuro portfolio.

-creazione e manutenzione cartelline.

Laboratorio: capacità di gestire materiali, strumenti, tecniche e manutenzione del lavoro e del laboratorio.

Educazione civica: visione di filmati su articolo 9 e tutela del territorio: presentazione di argomenti dati alla classe: esempi e beni storico-artistici presenti sul nostro territorio 9H

Presentazione PPT

-uscita didattica a Ravenna

#### **Verifica e valutazione:**

le verifiche sullo stato del lavoro saranno frequenti e caratterizzate da un rapporto 1:1 con lo studente, cercando di individuare e correggere errori tecnici con esempi, interventi pratici e analisi grafica.

La valutazione tiene conto della griglia valutativa di dipartimento secondo indicazioni.

#### **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO**

**-eventuali attività di recupero si concentreranno sul rafforzamento del linguaggio grafico e plastico e sulle competenze estetiche e tecniche del linguaggio scultoreo.**