

Liceo Statale "A. Serpieri"

Liceo Artistico Statale

Anno scolastico 2024-2025

classe: 1T

materia: Storia dell'Arte

docente: Camilla Delsante

CONTENUTI TRATTATI

Unità didattica 1 Preistoria

- Linea del tempo, concetto di storia e preistoria
i primi utensili: dal chopper all'utilizzo dei metalli.
- Arte e magia, esempi di scultura: *Venere di Willendorf*
pitture e graffiti rupestri: il ciclo pittorico della *Grotta di Chauvet*
architetture megalitiche: i menhir, i cromlech e i dolmen, il sistema trilitico

Unità didattica 2 Le civiltà del Vicino Oriente

Le civiltà della mezzaluna fertile: la Mesopotamia e l'Egitto

La scrittura.

I Sumeri: la ziggurat; la rappresentazione della figura umana nello *Stendardo di Ur*

I Babilonesi: la *Stele di Hammurabi*

- **Arte egizia:** periodizzazione, il rapporto tra arte e religione, la concezione della vita dopo la morte; architettura funeraria dell'Antico Regno: la mastaba, la *Piramide a gradoni di Djoser*, le *Piramidi a facce lisce di Cheope, Chefren e Micerino* a El-Giza; le tombe ipogee del Nuovo Regno: la *Tomba ipogea di Tutankhamon* nella Valle dei Re
Le tipologie di tempio: il *Tempio divino di Amon* a Karnak; la colonna egizia
La pittura e la scultura: la tecnica pittorica, la rappresentazione della figura umana, il *Fregio delle Oche*; i dipinti della *Tomba dello scriba Menna*; la tecnica del rilievo, la realizzazione della statua a tutto tondo: *Il faraone Micerino e la moglie Khamerer-Nebti*, Busto della regina Nefertiti, *Ritratto di Akhenaton*, *Maschera funeraria di Tutankhamon*, *Sfinge* della necropoli di El-Giza.

Unità didattica 3 Le civiltà del Mare Egeo

- **Arte cretese o minoica:** la storia e il mito, il mito del Minotauro
Periodizzazione; il Palazzo di Cnosso, la pianta, le colonne, la decorazione pittorica, la tecnica dell'affresco (*Gioco del toro, il Principe dei Gigli*),
gli stili della decorazione vascolare, i vasi in stile *Kameres*, *Cratere con gigli, lo stile vegetale, lo stile marino (Brocchetta di Gurnià)*, *Rhyton a testa di toro*
- **Arte micenea:** periodizzazione
Corredi funerari: Tazza d'oro da Vafiò, le maschere funerarie delle tombe reali a Micene

Architettura funeraria: La tomba a tholos, *Tesoro di Atreo*

Il palazzo miceneo: la città – fortezza, il mègaron miceneo, le mura ciclopiche dell'acropoli di Tirinto, la *Porta dei Leoni* a Micene

Unità didattica 4 Arte greca: dalle origini al periodo arcaico

Origini della civiltà greca, periodizzazione

- **Periodo di formazione:** la nascita, la struttura e il ruolo delle poleis; lo stile geometrico; la forma dei vasi e la loro funzione; i vasi funerari: *Anfora del lamento funebre*

- **Periodo arcaico.** La colonizzazione greca

Il tempio: origini, funzione, tipologie di pianta; le parti dell'alzato, gli ordini architettonici, le correzioni ottiche; alcuni esempi: *Heraion* di Olimpia, *Tempio di Athena Aphaia* a Egina, i templi di Paestum (video), *Artemision* di Samo

I santuari greci

Pittura : tecniche di pittura vascolare a figure nere, *Anfora con Achille e Aiace che giocano ai dadi*; e tecnica a figure rosse, *Cratere raffigurante il Sonno e la morte che sollevano il corpo di Sarpedonte*

La scultura arcaica, kouroi e korai; la corrente dorica: Polimede di Argo, *Kleobi e Bitone*

la corrente attica: la colmata persiana, *Moschophoros*, *Kore con il peplo*

la corrente ionica: *Kouros di Milo*, *Hera di Samo*

La decorazione scultorea dei frontoni: *Tempio di Artemide* a Corfù, *Tempio di Athena Aphaia* a Egina e *Tempio di Zeus* a Olimpia

La decorazione delle metope attraverso alcuni esempi

Unità didattica 5 Arte greca: il periodo classico

- **la statuaria di stile severo**

la tecnica di fusione del bronzo a cera persa;

Kritios: *Efebo*; Calamide: *Zeus o Poseidon di Capo Artemisio*; Sotade: *Auriga di Delfi*; I Bronzi di Riace; Mirone: *Discobolo*

- **La statuaria classica**

Policleto: il Canone, *Doriforo*

L'età di Pericle. Fidia: la ricostruzione dell'Acropoli di Atene; il *Partenone*; Fidia e le sculture del Partenone: la statua di *Athena Parthenos*, il fregio dorico, il fregio ionico e le sculture dei frontoni. Gli altri edifici dell'Acropoli di Atene.

- La scultura del IV secolo. Prassitele: *Afrodite Cnidia*, *Apollo Sauroctonos*, *Hermes con Dioniso bambino*. Skopas: *Pothos*, *Menade danzante*. Lisippo: *Apoxyomenos*,

Unità didattica 6 Arte greca: il periodo ellenistico

Alessandro Magno e l'Ellenismo: caratteri dell'arte ellenistica

Argomenti di Educazione civica

- L'intervento dell'Unesco per spostare i templi egizi di Abu Simbel.
- Riflessione sugli aspetti negativi e positivi della decontestualizzazione delle opere d'arte prelevate dai luoghi d'origine e esposte nei musei. La questione della restituzione ad Atene delle decorazioni scultoree del Partenone conservate al British Museum di Londra.
- Gli originali e le copie nella statuaria.
- L'articolo 9 della Costituzione italiana e il Codice dei Beni culturali e del paesaggio

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libro di testo: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 1, quinta edizione, versione arancione, LM (libro misto), Zanichelli, Bologna

- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Materiali vari (immagini, video, testi..) condivisi su classroom.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

Rimini, 4 Giugno 2025