

LICEO "A. Serpieri"
Sezione artistica
Indirizzo: Arti Figurative
Discipline grafiche/pittoriche

CLASSE 1S

a.s. 2024/25

Prof. Cecilia Guiducci

Situazione di partenza

La classe nel corso dell'anno scolastico, si è rivelata molto interessata alla materia. Nonostante la difficile situazione in cui si è trovato il nostro Istituto, le lezioni sono state svolte con serenità e attiva partecipazione da parte dei discenti che hanno dimostrato passione e correttezza. Il livello di preparazione e attitudine è omogeneo, solo pochissimi studenti dimostrano, ad oggi, qualche difficoltà, mentre alcuni altri spiccano per doti e disciplina.

Competenze raggiunte

- Conoscenza dei materiali, degli strumenti di lavoro.
- Capacità organizzativa degli spazi assegnati e con riferimento alle tecniche pittoriche affrontate.
- Acquisizione delle tecniche artistiche tradizionali.
- Acquisizione delle conoscenze storiche ed artistiche delle tecniche utilizzate.
- Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica della disciplina.
- Acquisizione delle abilità legate al disegno ed alle tecniche grafiche-pittoriche.

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti

- Rendere i volumi mediante ombre e chiaroscuri Superamento degli stereotipi grafico-figurativi.
- Disegno dal vero: impostazione della figura nello spazio del foglio.
- La figura e lo sfondo: lo spazio negativo e positivo.
- Sistema di misurazione, rapporti proporzionali, rapporti tra le singole parti ed il tutto.
- La linea come mezzo di costruzione dell'oggetto o della forma attraverso il segno: marcato, tenue, deciso, spesso, ecc...
- Dalla linea al chiaro scuro nella rappresentazione della tridimensionalità: i valori tonali, il tratteggio e lo sfumato.
- La teoria del colore: sintesi additiva e sintesi sottrattiva. Colori primari, secondari e complementari della sintesi sottrattiva.

Percorsi tematici svolti

- Disegno dal vero su copia di gessi di facile e media difficoltà dal materiale didattico realizzato con matite e chiaroscuro a tratteggio.
- Storia, teoria e tecnica del colore e degli strumenti della pittura.
- Studio del disegno preparatorio attraverso la copia di immagini bidimensionali.
- Studio del disegno policromo attraverso la copia di immagini bidimensionali.
- Studio e tavola di immagine ad acquerello.

LABORATORIO DI PITTURA

Il laboratorio di pittura ha la funzione di contribuire, in sinergia con le Discipline Pittoriche, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche.

Competenze raggiunte

- Conoscenza dei materiali, degli strumenti di lavoro.
- Capacità organizzativa degli spazi assegnati e con riferimento alle tecniche pittoriche affrontate.
- Acquisizione delle tecniche artistiche tradizionali.
- Acquisizione delle conoscenze storiche ed artistiche delle tecniche utilizzate.
- Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica della disciplina.
- Acquisizione delle abilità legate al disegno ed alle tecniche grafiche-pittoriche.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Acquisizione della capacità di scegliere e utilizzare le diverse carte finalizzata all'obiettivo prefissato.
- Saper utilizzare con competenza le diverse tecniche artistiche proposte.
- Rendere i volumi mediante ombre e chiaroscuro.

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo di un'attività artistica dedicata a una delle tematiche proposte all'interno del Piano di Lavoro Annuale predisposto dal Consiglio di Classe, seguendo le indicazioni previste dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Verifiche e criteri di valutazione

Il processo di valutazione, presuppone, una costante e attenta osservazione del processo di insegnamento – apprendimento.

Il giudizio seguirà i criteri di valutazione stabiliti dal Collegio Docenti:

- rapporto fra livello di partenza e risultati raggiunti
- capacità di recupero personale
- superamento dei debiti formativi
- regolarità nella presenza e nell'impegno
- puntualità nelle consegne
- partecipazione attiva anche agli sportelli e attività extracurricolari.

La scala valutativa seguirà le indicazioni espresse dal Consiglio Docenti della classe.

Sono valutate prove di verifica, gli elaborati, realizzati durante il percorso di studio e i tempi verranno assegnati a seconda dell'esercizio.

Sono contemplati, all'interno della programmazione, i contenuti minimi definiti nelle intese didattiche del dipartimento delle Discipline grafiche-pittoriche.

Viserba 06/06/2025

Prof. Cecilia Guiducci

I rappresentanti di classe: