

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico  
Liceo Artistico*

**LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"**  
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>  
email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:RNPS05000C@istruzione.it) – pec: [mps05000c@pec.istruzione.it](mailto:mps05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Spagnuolo Anna
Disciplina	Storia dell'Arte
Classe	1 R

## OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Saper leggere in modo essenziale l'opera d'arte negli ambiti iconografico, stilistico-formale, compositivo e tecnico.
- Saper utilizzare la terminologia della disciplina e sapersi esprimere in maniera corretta.
- Saper riconoscere e inquadrare le opere studiate nella loro dimensione storica e geografica.
- Consapevolezza del valore storico e culturale del patrimonio artistico

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale .Lezione dialogata. Brainstorming. Debate.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo : G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, versione arancione, 5a ed., vol. 1, Zanichelli.

Museo [digitale.Zanichelli.it](http://digitale.Zanichelli.it)

Web gallery of Art

Appunti e mappe concettuali

Software

LIM

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche svolte nel trimestre: due verifiche orali

Verifiche svolte nel pentamestre: due verifiche orali e una verifica scritta (mista: strutturata/semistrutturata).

Finalità delle prove somministrate : verificare il raggiungimento di più obiettivi di apprendimento.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

### **Preistoria**

Scultura votiva: le Veneri.

Graffito e pittura rupestri: Valle Camonica e Grotta Chauvet.

Costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen, Cromlech, Nuraghi.

### **Sumeri**

Architettura: Ziggurat

Scultura votiva: statuette di Gudea

Arti minori: Stendardo di Ur

## **Babilonesi**

Scultura: bassorilievi (Stele di Hammurabi)

Architettura: Porta di Ishtar e Giardini pensili.

## **Egizi**

Architettura religiosa: Mastabe, Piramidi ( Djoser e Cheope), Templi divini e funerari(Tempio di Amon ad Abu Simbel).

Pittura: affreschi funerari, papiri, sarcofagi (Sarcofago di Henettawy).

Scultura: Micerino e la moglie, Busto di Nefertiti, Maschera di Tutankhamon, Sfinge di Giza.

## **Cretesi**

Architettura: città-palazzo (Cnosso).Pittura parietale( Gioco del toro)

Ceramica: Stile di Kamares(cratere di Festo), Stile vegetale, Stile marino( Brocchetta di Gurnià), Stile palaziale (Pithos), Vasi per libagioni zoomorfi( Rhyton).

Statuette votive(Dea dei serpenti).

## **Micenei**

Architettura: città-fortezza .Mura ciclopiche. Porte monumentali( Porta dei Leoni).

Tombe a Tholos.

Corredi funerari: Tazza di Vafiò e Maschere funebri.

## **Grecia**

### **Periodo di formazione**

Architettura: la Polis

Pittura vascolare: proto-geometrica (Anfora del British Museum), geometrica (Anfora del lamento funebre), orientalizzante( Olpe Chigi).

### **Periodo arcaico**

Architettura: il Tempio(struttura). Gli ordini architettonici( dorico,ionico,corinzio).

Scultura (Kouroi e Korai): scultura dedalica(Dama di Auxerre); scultura dorica(Kleobi e Bitone); scultura attica( Cavaliere Rampin); scultura ionica( Kouros di Milo).

Pittura vascolare : a figure nere( Anfora di Exechias); a figure rosse( Cratere di Euphronios).

Scultura frontonale: Frontone del Tempio di Artemide a Corfù. Frontone del Tempio di Athena Aphaia a Egina. Frontone del Tempio di Zeus a Olimpia.

### **Periodo classico**

Scultura:

Stile severo (Zeus di Capo Artemisio. Bronzi di Riace).

Mirone (Discobolo).Policleto(Canone e Doriforo).Fidia (decorazioni del Partenone).

Architettura:

Acropoli di Atene. Il Partenone(struttura e decorazioni scultoree).

Tempietto di Athena Nike. Eretteo e loggetta delle Cariatidi.

Teatro greco(struttura).

Pittura: affreschi della Tomba del tuffatore.

### **Tardo classicismo**

Scultura: Prassitele( Hermes con Dioniso bambino); Skopas(Menade danzante;

Lisippo(Apoxyomenos).

### **Periodo ellenistico**

Architettura: Altare di Pergamo.

Scultura: Nike di Samotracia e Laocoonte.

Pittura/Mosaico: Battaglia di Alessandro.

## **Etruschi**

Architettura: città, mura e porte con arco a tutto sesto( Porta all'Arco di Volterra).

I templi. Colonna tuscanica e decorazioni( acroteri e antefisse).

Tombe (tipologie).

Pittura funeraria: affreschi della Tomba delle Leonesse e Tomba Francois.  
Pittura vascolare: vasi a figure nere e a figure rosse. Bucchero.  
Scultura funeraria: vasi canopi e sarcofagi ( Sarcofago degli sposi).  
Sculture di animali e mostri: Lupa capitolina e Chimera.

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

### Contenuti essenziali

- **La preistoria: primi esempi di scultura, pittura e architettura**
- **Arte dell'antico Egitto: architettura funeraria ( la mastaba, la piramidi )**
  - Le tombe ipogee
  - Il tempio funerario e quello divino
  - La pittura e la scultura
- **L'arte minoica: la città-palazzo, la produzione ceramica, la pittura**
- **L'arte micenea: la città-fortezza, architettura funeraria, corredi funebri**
- **La civiltà greca: periodizzazione. Lo stile geometrico del periodo di formazione;**
  - il ruolo delle poleis
  - Il tempio: origini, funzione, forme e materiali; gli ordini architettonici
  - La scultura arcaica
- **La Grecia classica: la statuaria di stile severo**
  - Mirone
  - Il Canone di Policleto; la scultura del IV secolo
  - L'età di Pericle: Fidia e le sculture del Partenone
- **Esempi di architettura, scultura e pittura di età ellenistica**
- **L'arte etrusca: urbanistica, architettura religiosa e funeraria**
  - Pittura funerari
  - Scultura votiva e funeraria