

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Daniela Pagliarani
Disciplina	discipline grafiche pittoriche e scenografiche
Classe	1R

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- saper osservare e analizzare un soggetto dal vero.
- Saper applicare tecniche grafiche di base (graffite, sanguigna, seppia, carboncino,biacca)
- Sviluppare una personale sensibilità estetica nella rappresentazione.
- Utilizzo corretto di materiali e strumenti
 - Comprendere le proporzioni, la composizione e i valori tonali.
 - Riconoscere e applicare le tecniche base del chiaroscuro.
 - Usare tecniche grafiche per la resa realistica di oggetti.

Saper predisporre e organizzare uno spazio pittorico

METODOLOGIE DIDATTICHE

lezione dialogata, brainstorming, cooperative learning, scaffolding, peer tutoring, educazione visiva e analisi dell'opera, approccio interdisciplinare, flipped classroom, didattica per competenze, metodo del "learning by doing", dimostrazioni pratiche

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: Grafica e Arte manuale di discipline grafiche e pittoriche
- o fotocopie fornite dal docente.
- o materiali video estratti da archivio rai e youtube
- o Lavagna Interattiva Multimediale
- o messaggistica di what'sapp
- o gallerie di pinterest

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

le prove valutate sono necessariamente prove di tipo grafico svolte lungo tutto il percorso dell'anno.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

La scala valutativa seguirà le indicazioni espresse nel consiglio dei docenti, sono valutate tutte le prove svolte, i vari elaborati realizzati in varie tecniche e gli schizzi realizzati durante il percorso di studi anche in relazione ai tempi di consegna. Sono contemplati, all'interno della programmazione, i contenuti minimi definiti nelle intese didattiche.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Conoscenza dei materiali, dei supporti e degli strumenti

Riferimenti storico artistici in relazione alle principali tecniche che verranno affrontate

Il segno: intensità spessore direzione

Impostazione del disegno nel foglio

Introduzione alla percezione visiva

Le proporzioni e la misurazione degli oggetti per la trascrizione bidimensionale

Disegno dal vero attraverso il metodo costruttivo, il metodo percettivo, l'ingrandimento e la riduzione in scala attraverso la griglia, anamorfosi

Studio dal vero di solidi e oggetti, schizzi veloci in varie tecniche e diverse angolazioni

Il chiaroscuro: caratteristiche della luce e tipologia delle ombre

Rappresentazione dei volumi attraverso sfumato e tratteggio

Conoscenza, uso e cura di attrezzatura personale e di laboratorio

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

Disegnare, disegnare, disegnare...dal vero.

Produrre almeno due tavole di studio 50x70 di soggetti tridimensionali, anche di uso comune non necessariamente bassorilievi, con chiaroscuro realizzato a tratteggio e a sfumato, una realizzando copia da immagine in scala (ad esempio 1:2 con carboncino, seppia, sanguigna, matite colorate) divisa in 4 parti ogni parte con una tecnica grafica